

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПОД.08.02.ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Рабочая программа учебной дисциплины ПОД.08.02. Тренаж классического танца является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 071201 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 071201 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.01.2011 г. №35; ФГОС ООО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина «Тренаж классического танца» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и направлена на формирование следующей общей компетенции ОК.11 и на формирование профессиональной компетенции ПК 1.6.

Рабочая программа «Тренаж классического танца» предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

Цель программы «Тренаж классического танца»-подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные задачи программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
знать:
- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении упражнений тренажа классического танца.

Дисциплина «Тренаж классического танца» неразрывно связана с профильными дисциплинами и способствует формированию установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Тренаж классического танца» изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й балетный класс (1-й класс соответствует 5-му общеобразовательному классу).

Рабочая программы дисциплины ПОД.08.02. Тренаж классического танца реализуется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано, магнитофон.