

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОД.02.02.06. ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА**

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.02.06.Тренаж классического танца является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 071201 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 071201 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.01.2011 г. №35; ФГОС СОО, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина «Тренаж классического танца» относится к предметной области «Профильные учебные дисциплины» и направлена на формирование следующих общих компетенций: ОК1, ОК2, ОК8, ОК 14. А также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6.

В рамках цикла профильных учебных дисциплин, дисциплина «Тренаж классического танца» изучается в течение одного года на I-м курсе хореографического училища.

Рабочая программа «Тренаж классического танца» предусматривает раздельное обучение учащихся каждого пола на весь период обучения.

**Цель** программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

**Основные задачи** программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытанутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- роль тренажа классического танца в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

Реализация программы дисциплины ОД.02.02.06.Тренаж классического танца осуществляется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано.