

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.04. ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. «Охрана труда артиста балета» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 071201 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 071201 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.01.2011 г. №35; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.04.Охрана труда артиста балета относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций: ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6, ОК.7, ОК.8, ОК.9. Также формирует профессиональную компетенцию ПК1.6.

В рамках профессионального учебного цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина «Охрана труда артиста балета» изучается на III-м курсе хореографического училища.

Цели дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- освоение обучающимися знаний, направленных на сохранение здоровья артиста балета;

- готовность и способность обучающегося использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

Задачи дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- предотвращение профессионального травматизма;
- сохранение и поддержка профессиональной формы артиста балета;
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с профессиональной деятельностью человека;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры охраны труда.

- формирование у студентов азов юридической грамотности в рамках знания основных законов, положений и нормативных актов по охране труда артиста балета.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

- знать:
 - основные составляющие здорового образа жизни;
 - основы диагностики профессиональных травм;
 - способы предотвращения профессионального травматизма;
 - требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
 - основные способы поддержания и сохранения физической формы;
- уметь:
 - укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

Реализация программы дисциплины «Охрана труда артиста балета» осуществляется при наличии учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, дидактические пособия. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор, магнитофон, ноутбук.