

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
 учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое  
 училище при Московском государственном академическом театре танца  
 «Гжель»**  
**(ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель»)**

**АННОТАЦИЯ  
 РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
 ОД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
 СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 ПО.04 Основы духовно-нравственной культуры народов России  
 УПО.04.01. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ  
 РОССИИ  
 по специальности ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета**

ФГОС СПО по специальности	52.02.01. Искусство балета, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35
Индекс учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО	ОД 00. Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС ООС
Предметная область	ПО.04. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ
Индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО	УПО.04.01. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ
Код формируемой компетенции	ОК 10
Количество часов по учебному плану <b>максимальной учебной нагрузки</b> обучающегося (час\нед.)	55/35
Количество часов по учебному плану <b>обязательных учебных занятий</b> обучающегося (час\нед.)	35/35
Сроки изучения по календарному графику	5 (9) класс.
Формы текущего контроля, промежуточной аттестации	сочинение, реферат, устный опрос, тестовое задание.
Учебник (УМК)	

**Рабочая программа** УПО.04.01. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ **разработана** в соответствии с требованиями к предметным результатам освоения образовательной программы по литературе требованиями к результатам, структуре и условиям освоения образовательной программы в предметной области, установленных требованиями ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; и ФГОС ООС, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897", Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных

предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», утв. Приказом № 58 от 10.04.2017, протокол № 13 от 06.04.2017.

**Формируемая общая компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета - ОК 10** использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

**Цель и задачи изучения учебной дисциплины УПО.04.01. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ -**

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества; формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

**Рабочая программа содержит:**

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.