

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
(ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель»)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.02.03. Музыкальная литература
по специальности ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета**

ФГОС СПО по специальности	ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35		
Наименование ООП СПО в соответствии с ФГОС СПО	ИОП в ОИ - Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.		
Место рабочей программы в ИОП в ОИ	Рабочая программа является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.		
Вид профессиональной деятельности, на который направлена рабочая программа	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, метапредметные результаты освоения общеобразовательных и профильных учебных дисциплин ФГОС среднего профессионального образования в профессиональной деятельности		
Индекс в соответствии с ФГОС СПО	УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего профессионального образования		
Индекс и наименование профессионального модуля в соответствии с ФГОС СПО	УД.02. Профильные учебные дисциплины		
ПМ включает МДК	УД.02.03. Музыкальная литература		
Коды формируемых компетенций	ОК 13; ПК 1.4., 1.5, 1.7.		
Количество часов: максимальной/	Макс.	Ауд.	Сам.

аудиторной /самостоятельной	224	144	80
Учебники, учебные пособия, ЭОР	<i>Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX-XXI века. - М.: Музыка, 2016</i> <i>Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2011</i>		

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения профильных учебных дисциплин образовательной программы среднего общего образования, реализующего ФГОС среднего профессионального образования УД.02.03. Музыкальная литература, установленных требованиями ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», утв. Приказом № 58 от 10.04.2017, протокол № 13 от 06.04.2017.

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета углубленной подготовки:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

П.К.1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа УД.02.03. Музыкальная литература

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по предмету УД.02.03 Музыкальная литература, обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;