

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
(ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель»)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.02.04. История театра
по специальности ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета**

ФГОС СПО по специальности	ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35		
Наименование ООП СПО в соответствии с ФГОС СПО	ИОП в ОИ - Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.		
Место рабочей программы в ИОП в ОИ	Рабочая программа является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.		
Вид профессиональной деятельности, на который направлена рабочая программа	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, метапредметные результаты освоения общеобразовательных и профильных учебных дисциплин ФГОС среднего профессионального образования в профессиональной деятельности		
Индекс в соответствии с ФГОС СПО	УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего профессионального образования		
Индекс и наименование профессионального модуля в соответствии с ФГОС СПО	УД.02. Профильные учебные дисциплины		
ПМ включает МДК	УД.02.04. История театра		
Коды формируемых компетенций	ОК 13; ПК 1.4., 1.7.		
Количество часов: максимальной/	Макс.	Ауд.	Сам.

аудиторной /самостоятельной	174	112	62
Учебники, учебные пособия, ЭОР	<p><i>Асеев Б. Н. Асеев. Русский драматический театр XVII - XIX века. - М., 1958.</i></p> <p><i>Бояджиева Г.Н. История зарубежного театра. В 3-х частях., М – Просвещение, 1981-1986.</i></p> <p><i>Гительман. Л. И Зарубежное актерское искусство XIX века. - СПб.,2002.</i></p> <p><i>Русский драматический театр. - М.: «ГИТИС», 2009.</i></p>		

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения профильных учебных дисциплин образовательной программы среднего общего образования, реализующего ФГОС среднего профессионального образования УД.02.04. История театра, установленных требованиями ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», утв. Приказом № 58 от 10.04.2017, протокол № 13 от 06.04.2017.

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета углубленной подготовки:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа УД.02.04. История театра

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по предмету УД.02.04 История театра, обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;