

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»

(ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель»)

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УД.00. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УД.02 ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.02.05. История хореографического искусства
по специальности ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета

ФГОС СПО по специальности	ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35
Наименование ООП СПО в соответствии с ФГОС СПО	ИОП в ОИ - Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.
Место рабочей программы в ИОП в ОИ	Рабочая программа является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01. Искусство балета, очной формы обучения, углубленной подготовки со сроком обучения 7 лет 10 мес.
Вид профессиональной деятельности, на который направлена рабочая программа	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, метапредметные результаты освоения общеобразовательных и профильных учебных дисциплин ФГОС среднего профессионального образования в профессиональной деятельности
Индекс в соответствии с ФГОС СПО	УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования
Индекс и наименование профессионального модуля в соответствии с ФГОС СПО	УД.02. Профильные учебные дисциплины
ПМ включает МДК	УД.02.05. История хореографического искусства
Коды формируемых компетенций	ОК 13; ПК 1.4., 1.7.

Количество часов: максимальной/ аудиторной /самостоятельной	Макс.	Ауд.	Сам.
		224	144
Учебники, учебные пособия, ЭОР	<p><i>Тамара Карсавина. Театральная улица. Издательство: Центрполиграф, 2009</i></p> <p><i>Борис Эйфман. Вчера, сегодня... Издательство: 2012</i></p> <p><i>Мая Плисецкая. Тринадцать лет спустя. Издательство: АСТ, АСТ</i></p> <p><i>Смирнов Ю. Балетмейстер Мариус Петипа. Статьи, исследования, размышления. Издательство: Фолиант, 2008</i></p> <p><i>Емельянова-Зубковская Глафира Николаевна. Жизель: Петербург. XX век. Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2007</i></p>		

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения профильных учебных дисциплин образовательной программы среднего общего образования, реализующего ФГОС среднего профессионального образования УД.02.05. История хореографического искусства, установленных требованиями ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», утв. Приказом № 58 от 10.04.2017, протокол № 13 от 06.04.2017.

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета углубленной подготовки:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа УД.02.05. История хореографического искусства

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по предмету УД.02.05 История хореографического искусства, обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

основные этапы развития хореографического искусства;

основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;

имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;