

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»  
(ГБПОУ колледж г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель»)

АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО.06 ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»  
УПО.06.01. Изобразительное искусство  
по специальности ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета

ФГОС СПО по специальности	52.02.01. Искусство балета, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35
Индекс учебного цикла в соответствии с ФГОС СПО	ОД 00. Общеобразовательный цикл, реализующий ФГОС ООС
Предметная область	ПО. 06 Искусство
Индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО	УПО.06.01. Изобразительное искусство
Код формируемой компетенции	ОК 10
Количество часов по учебному плану максимальной учебной нагрузки обучающегося (час\нед.)	54/35
Количество часов по учебному плану обязательных учебных занятий обучающегося (час\нед.)	35/35
Сроки изучения по календарному графику	1 (5) класс.
Формы текущего контроля, промежуточной аттестации	Практическая работа, устный опрос, тестовое задание, зачет.
Учебник (УМК)	Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к предметным результатам освоения образовательной программы по учебной дисциплине «Изобразительное искусство»; требованиями к результатам, структуре и условиям освоения образовательной программы в предметной области, установленных требованиями ФГОС СПО 52.02.01. Искусство балета, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; и ФГОС ООС, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ 17.12.2010 № 1897, Приказом Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897", Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», утв. Приказом № 58 от 10.04.2017, протокол № 13 от 06.04.2017.

Формируемая общая компетенция в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета - ОК 10 использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной

образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

**Целью художественного воспитания** и обучения в 5 (1) классе является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Изучение изобразительного искусства в 5 (1) классе направлено на достижение следующих задач: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Предметные результаты** учебной дисциплины «Изобразительное искусство» характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);

6) Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

8) Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

9) Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Рабочая программа содержит:**

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.