

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОП.01. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01.Актерское мастерство является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, квалификации «Артист балета, преподаватель».

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 35; Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 г. № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г.Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель», «Положением о рабочей программе учебной дисциплины, междисциплинарного курса и профессионального модуля» ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Дисциплина ОП.01.Актерское мастерство относится к общепрофессиональным дисциплинам в рамках профессионального учебного цикла и направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1.1.Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК1.2.Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК1.3.Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4.Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК1.5.Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

В рамках профессионального учебного цикла дисциплина ОП.01.Актерское мастерство изучается в течение трех лет с I-го III-й курс хореографического училища. Промежуточная аттестации проводится в виде дифференцированных зачетов. Итоговая аттестация проводится в виде экзамена.

Цель рабочей программы «Актерское мастерство» - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Основные задачи курса:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

- знать:
 - основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
 - технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
 - особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
 - методы действенного анализа спектакля и роли;
 - современные приемы и методы работы над ролью;

- принципы и законы построения композиции;
- методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;

- уметь:

- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
- владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;
- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
- фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе.

Реализация программы дисциплины ОП.01.Актерское мастерство осуществляется при наличии хореографического зала. Оборудование хореографического зала: зеркала, фортепиано. Технические средства обучения: видео и dvd – проигрыватель, телевизор.