

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**среднего профессионального образования города Москвы колледж**  
**«МОСКОВСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ**  
**при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»**

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования города Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца Гжель»**

**за 2014-2015 учебный год**

**г. Москва – 2015 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. Общие сведения об образовательном учреждении</b>	
1.1. Общая характеристика образовательного учреждения.....	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	4
1.3. Особые цели и отличительные черты образовательного уч- реждения, ожидаемые результаты деятельности.....	6
<b>2. Содержание образования и организация образовательного процесса</b>	
2.1. Структура подготовки обучающихся.....	7
2.2. Анализ учебного плана и рабочих программ учебных дисциплин.....	13
2.3. Состояние воспитательной работы.....	15
<b>3. Участники образовательного процесса</b>	
3.1. Кадровое обеспечение. Требования к образовательному цензу педагогических работников.....	21
3.2. Сведения об обучающихся.....	23
3.3. Сведения о родителях (законных представителях) обучающихся.....	27
3.4. Успехи и достижения.....	27
3.5. Постановочная работа.....	29
3.6. Международная деятельность.....	30
<b>4. Руководство и управление</b>	
4.1. Структура образовательного учреждения и система его управления	31
<b>5. Условия реализации образовательной деятельности</b>	
5.1. Использование материально-технической базы.....	33
5.2. Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой.....	33
5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников.....	41
5.4. Условия для полноценного питания.....	41
5.5. Медицинское обслуживание.....	42
5.6. Защита обучающихся от перегрузок.....	50
5.7. Обеспечение охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности.....	52
5.8. Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности.	52
5.9. Состояние службы психолого-педагогического сопровождения.	53
<b>6. Качество подготовки выпускников</b>	
6.1. Выпуск специалистов.....	54
6.2. Организация и проведение всех видов практики.....	56
<b>7. Научно-методическая работа.....</b>	<b>57</b>

## 1. Общие сведения об образовательном учреждении

### 1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы колледж «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель» создано в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 24 октября 2002г. № 1612 – РП путем реорганизации Муниципальной детской балетной школы искусств Северо-Западного административного округа г. Москвы и является ее правопреемником по всем правам и обязанностям.

Учредителем Училища является Департамент культуры города Москвы.

Училище является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и осуществляет подготовку кадров по следующим специальностям:

- 070302 «Хореографическое искусство» с присвоением квалификации «Артист балета»;
- 071201 «Искусство балета» с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

Право юридического лица у Училища в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности, направленной на подготовку образовательного процесса, возникло с момента его государственной регистрации 25 февраля 2003 года за основным государственным регистрационным номером № 1037733012723.

Училище использует для организации и ведения образовательного процесса помещение расположенное по адресу: 125430, ул. Митинская д.40 корпус 2, общей площадью **2109,8 кв. м.**, на основании договора аренды.

В Училище имеется необходимая учебно-материальная база (учебные кабинеты, балетные залы, оборудованных станками, библиотека, столовая, комната отдыха, административная и хозяйственные службы), обеспечивающая проведение учебного процесса по учебному плану в рамках утвержденного Государственного образовательного стандарта и требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

## 1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности Училище руководствуется следующими нормативно-правовыми актами: «Конституция Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 года № 3266-1 «Об образовании» (в ред. Федеральных законов от 03.12.2011 № 385 – ФЗ, от 16.11.2011 № 318 – ФЗ), Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования, утвержденное Постановлением правительства РФ от 18.07.2008г. № 543, Постановление Правительства РФ от 29.05.2008 г. № 406 «О Министерстве культуры Российской Федерации», нормативные акты Министерства образования Российской Федерации, Правительства Москвы, Департамента культуры и Департамента образования г. Москвы, Устав учреждения и др.

Училище является юридическим лицом, имеет круглую гербовую печать со своим наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации.

1.	<b>Учредители</b>	<b>Департамент культуры города Москвы</b>
2.	<b>Организационно-правовая форма</b>	<b>Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования города Москвы</b>
3.	<b>Почтовый адрес и место хранения документов</b>	<b>125362, г. Москва, ул. Свободы, д.8/4, строение 1,</b>
4.	<b>Фактический адрес Училища</b>	<b>125430, г. Москва, ул. Митинская, д.40/2</b>
5.	<b>Свидетельство о государственной регистрации с указанием ОК-ПО</b>	<b>Серия 77 № 001787468 Дата регистрации 25.02.2003г. Код ОКПО 13588130 Основной государственный регистрационный номер 1037733012723</b>
6.	<b>Лицензия</b>	<b>Серия 77 №001656 Регистрационный № 028638 от 05 апреля 2011г. срок действия лицензии: бессрочно</b>
7.	<b>Свидетельство о государственной аккредитации</b>	<b>Рег. номер 012000 Серия 77 ОП 001723 от 18 июня 2012 г. выдано Департаментом образования города Москвы</b>
8.	<b>Устав</b>	<b>Устав Государственного бюджетного образова-</b>

		тельного учреждения среднего профессионального образования города Москвы колледжа «Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца Гжель»
9.	<b>Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе юридического лица</b>	<b>ИНН налогоплательщика 7733161202, свидетельство серия 77 № 013027746 выдано Межрайонной ИФНС России №46 по г. Москве 25.02.2003 г.</b>

**Наличие локальных актов:**

- Должностные инструкции работников
- Приказы, распоряжения
- Планы работы Училища по годам
- Учебные планы
- Программы обучения по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам
- Расписание уроков всех классов, курсов
- Расписание Государственной /итоговой / аттестации, промежуточной аттестации
- Графики дежурства администрации, сотрудников по Училищу
- График отпусков сотрудников (не позднее двух недель до окончания календарного года)
- Трудовые договоры
- Договоры о материальной ответственности
- Акты инвентаризации, списания материальных и товарных ценностей
- Инструкции по охране труда, пожарной безопасности, техники безопасности на рабочих местах
- Тарификация
- Положение о Совете образовательного учреждения
- Правила внутреннего трудового распорядка
- Правила для обучающихся Училища
- Положение о предметно-цикловых комиссиях
- Положение о стипендиальной комиссии
- Положение о библиотеке
- Положение о материальном поощрении работников
- Положение о промежуточной аттестации
- Положение об итоговой аттестации обучающихся
- Положение о педагогическом совете
- Меню на питание учащихся
- Положение об аттестации педагогических и руководящих работников

### **1.3. Особые цели и отличительные черты образовательного учреждения, ожидаемые результаты деятельности**

Основной целью деятельности Училища является целенаправленное обучение детей и подростков музыкальному искусству, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, развитие творческих способностей личности, изучение, сохранение и развитие национальных традиций хореографического искусства, профессиональная подготовка артистов балета в интересах личности, общества, государства. Достижение данных целей осуществляется основными видами деятельности:

- выявлением художественно одарённых детей и молодёжи в возрасте от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;

- эстетическим воспитанием подрастающего поколения, в том числе воспитанием подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей путём приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализацией нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития норм поведения и морали как личности, так и общества;

- формированием общей культуры;

- организацией содержательного досуга.

## **2. Содержание образования и организация образовательного процесса**

Училище является учреждением среднего профессионального образования и в своей образовательной деятельности ориентируется на потребности рынка труда города Москвы.

Прием в Училище проводится в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15.01.2009 г. № 4 «Об утверждении Порядка приема граждан в государствен-

ные образовательные учреждения среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2008 года № 265 «Об утверждении перечня вступительных испытаний в 2009 году в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию, по специальностям среднего профессионального образования», иных нормативных правовых документов действующего законодательства РФ.

**Специальность 070302 «Хореографическое искусство»** утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 2572 от 02.07.2001 г. «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

**Квалификация: артист балета.**

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070302 «Хореографическое искусство» - очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – повышенный.

Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах.

Основные виды деятельности выпускника:

Исполнительская - осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве артиста балета; подготовка и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового, современного тан-

цев; исполнительская деятельность в театрах, хореографических труппах и других профессиональных коллективах.

Культурно-просветительская - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной аудитории зрителей; приобретение этой аудитории к шедеврам мировой культуры.

Выпускник должен уметь: исполнять элементы классического, дуэтно-классического, народно-сценического и историко-бытового танцев, современных видов хореографии; создавать пластические образы в различных хореографических композициях; взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения балетного спектакля или концертного номера; публично выступать в концертных программах и балетных спектаклях.

Выпускник должен знать: цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы и средства исполнительского мастерства в сфере хореографического искусства, знать образцы классического наследия мировой культуры.

Возможности продолжения образования выпускника:

Выпускник, освоивший основную профессиональную программу среднего профессионального образования повышенного уровня по специальности 070302 «Хореографическое искусство», подготовлен:

- к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению родственной основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования соответствующего профиля.

С сентября 2011 г. в Училище осуществлен переход на ФГОС СПО нового поколения.

**Специальность 071201 «Искусство балета»** утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации № 35 от 17 января 2011г. «Об



утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 071201 Искусство балета».

**Квалификация: артист балета, преподаватель.**

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 071201 «Искусство балета» - очная.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО: углубленной подготовки.

Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);
- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) образования в профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в творческо-исполнительской деятельности:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;

- готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;

- определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

в педагогической деятельности:

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ;

- использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- планировать развитие профессиональных умений обучающихся

## **2.1. Структура подготовки обучающихся**

В структуру Училища входит 1 очное отделение.

Подготовка обучающихся осуществляется по программам:

- **Основное общее образование**
- **Среднее профессиональное образование.**

Основная профессиональная образовательная программа включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на первой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования; освоившие профессиональную программу обучения переводятся на вторую ступень;
- срок обучения на второй ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) - 2 года 10 месяцев.

Организация учебного процесса занимает важное место в процессе подготовки специалистов. Планирование учебного процесса происходит на основе разработанных и утвержденных учебных и рабочих планов, учебных программ, расписаний занятий и сессий, индивидуальных планов работы преподавателей.

Учебные планы по всем специальностям соответствуют структуре, предлагаемой Государственными образовательными стандартами, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле и объему часов на прохождение каждой конкретной дисциплины.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели.

При составлении расписания в первую очередь соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные занятия, консультации, самостоятельная работа).

На базе учебных планов ежегодно формируются рабочие планы на текущий год.

Рабочие планы составляются по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка.

С целью промежуточного контроля по усвоению материала проводятся контрольные работы и опросы.

Перечень дисциплин, выносимых на зачетно-экзаменационную сессию, определяются учебным планом. На подготовку к экзамену отводится не менее двух дней. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для студентов всех курсов.

График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практики, сессий и каникул. Все эти данные соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов.

## **2.2. Анализ учебного плана и рабочих программ учебных дисциплин**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, согласованного с директором и утвержденного Приказом ГБОУ СПО г.Москвы колледж «МХУ при МГАТТ «Гжель». В свою очередь, на основе данного пла-

на, разработаны, отрецензированы методическим советом училища и предметно-цикловыми комиссиями училища рабочие программы, в основе которых – примерные государственные образовательные программы дисциплин. Процесс соотношения содержания примерных учебных планов и образовательных программ в училище – явление плановое. Методическим советом и предметно-цикловыми комиссиями было выявлено наличие следующих учебных программ:

№ п/п	<b>Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом</b>
1.	Классический танец: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
2.	Классический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
3.	Классический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
4.	Тренаж классического танца: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
5.	Дуэтно - классический танец: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
6.	Дуэтно - классический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
7.	Народно - сценический танец: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
8.	Народно - сценический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
9.	Народно - сценический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
10.	Историко - бытовой танец: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
11.	Историко - бытовой танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
12.	Историко - бытовой танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
13.	Современная хореография: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
14.	Современная хореография: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».

\* – здесь и далее программы, помеченные данным знаком, находятся в стадии адаптации, коррекции, редактирования, рецензирования и публикации.

№ п/п	Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом
15.	Актерское мастерство: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
16.	Актерское мастерство: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
17.	Сценический репертуар: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
18.	Сценический репертуар: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
19.	Ритмика: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
20.	Ритмика: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
21.	Ритмика: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
22.	Грим: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
23.	Грим: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
24.	Русский народный танец: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
25.	Русский сценический танец: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
26.	История хореографического искусства: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
27.	История хореографического искусства: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
28.	История театра: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
29.	История театра: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
30.	История изобразительного искусства: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
31.	История изобразительного искусства: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
32.	Музыкальная литература: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
33.	Музыкальная литература: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
34.	Элементарная теория музыки: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
35.	Элементарная теория музыки: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».

№ п/п	<b>Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом</b>
36.	Основы игры на музыкальном инструменте: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
37.	Музыка: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
38.	Культура поведения: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
39.	Введение в профессию: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
40.	Безопасность жизнедеятельности: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
41.	Безопасность жизнедеятельности: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
42.	Основы балетной медицины: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
43.	Анатомия и физиология человека: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
44.	Анатомия и физиология человека: Рабочая программа дисциплины человека для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
45.	Русский язык: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
46.	Русский язык: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
47.	Русский язык: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
48.	Литература: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
49.	Литература: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
50.	Литература: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
51.	Математика: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
52.	Математика: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
53.	Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
54.	Математика и информатика: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
55.	Математика и информатика: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».



№ п/п	<b>Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом</b>
56.	Математика и информатика: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
57.	История: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
58.	История: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
59.	История: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
60.	Обществознание: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
61.	Обществознание: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
62.	Обществознание: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 Хореографическое искусство
63.	История мировой культуры: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
64.	География: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
65.	География: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
66.	География: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
67.	Биология: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
68.	Биология: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
69.	Биология: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
70.	Физика: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
71.	Физика: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
72.	Физика: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
73.	Химия: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
74.	Химия: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
75.	Химия: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*

№ п/п	<b>Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом</b>
76.	Основы естественно – научного познания мира: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
77.	Иностранный язык: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
78.	Иностранный язык: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
79.	Иностранный язык: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
80.	Изобразительное искусство (рисование): Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
81.	Изобразительное искусство: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
82.	Основы безопасности жизнедеятельности: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
83.	Основы безопасности жизнедеятельности: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
84.	Физическая культура (гимнастика): Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
85.	Гимнастика: Рабочая программа дисциплины для специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».*
86.	Основы философии: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
87.	Основы философии: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
88.	Основы права: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
89.	Основы права: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
90.	Русский язык и культура речи: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
91.	Русский язык и культура речи: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
92.	Основы экономики, социологии, политологии: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
93.	Основы экономики, социологии, политологии: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
94.	Социальная психология: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
95.	Социальная психология: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».

№ п/п	Название учебных программ в соответствии с наименованием дисциплин и учебным планом
96.	История XX века: Примерная программа для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
97.	История XX века: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
98.	Культурология: Рабочая программа дисциплины Культурология для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».
99.	Мировая литература: Рабочая программа дисциплины для специальности 070302.52 «Хореографическое искусство».

Произведенный анализ учебного плана и рабочих программ позволил сделать вывод, что учебный процесс МХУ при МГАТТ «Гжель» обеспечен примерными учебными программами, вместе с тем, ведется работа по адаптации программ к новому ГОС по специальности 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета» и ведется планомерно.

В училище (на протяжении всего периода его существования) осуществляется посещение уроков всеми преподавателями, которое осуществляется на основе графиков взаимопосещений, выявляя тем самым уровень соответствия образовательного процесса содержанию примерных учебных планов и образовательных программ.

Этой же цели посвящены и посещения всем руководящим и педагогическим составом открытых контрольных уроков и экзаменов. В обсуждении уроков учитывается понимание психофизических особенностей учащихся, применение широкого спектра методических приёмов, позволяющих повысить уровень интереса ученика к занятиям в училище.

Недельная нагрузка обучающихся обязательными учебными занятиями составляет 36 часов, максимальная нагрузка – 54 часа (с учетом факультативных занятий, дополнительной и самостоятельной работы студентов), что соответствует требованиям ГОС СПО и НПО.

Сроки проведения различных видов учебных занятий устанавливаются учебными планами по специальностям 070302 «Хореографическое искусство» и 52.02.01 (ранее – 071201) «Искусство балета».

В Училище установлены следующие основные виды учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, контрольная работа, консультация, практика. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности.

Каникулы (1-2 классы – 13 недель, 3-5 классы – 11 недель, 1-2 курс – 13 недель, 3 курс – 6 недель) устанавливаются в сроки, определенные годовым календарным учебным графиком, в объеме не менее 30 календарных дней (включая выходные дни) в течение учебного года и не менее 8 недель в летний период.

### **2.3. Состояние воспитательной работы**

Основой основ воспитательной работы МХУ при МГАТТ «Гжель» является его начальная составляющая - хореографическое училище, в котором содержание хореографического образования складывается не просто из суммы общеобразовательных и профилирующих хореографических предметов. Это путь к единому дереву культуры, где неразделимы познавательная, художественная и нравственная сферы.

Цели: в процессе учебно-воспитательной деятельности формирование всесторонне развитой личности, укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Задачи:

1. Формирование устойчивой мотивации обучающихся к творчеству.
2. Создание условий для самореализации личности.
3. Сохранение и поддержание здоровья детей.
4. Формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни у педагогов, детей и родителей.

5. Организация и проведение пропагандистской работы по вопросам здоровья и здорового образа жизни.
6. Создание условий для социально-психологической защищенности детей и подростков в Училище.

Эти задачи реализуются :

1. На уроках, которые были и остаются главной и основной формой учебно-воспитательного процесса. В учебный план введены такие дисциплины как «История мировой культуры», «История хореографического искусства», «Культура поведения», «История театра», «Изобразительное искусство», «Мировая литература», «История изобразительного искусства», «Основы философии», «Безопасность жизнедеятельности» и другие. На уроках формируется ценностное отношение к человеку, труду, науке, прекрасному, к обществу, здоровому образу жизни, культуре поведения.
2. Организацией коллективных просмотров специальных фильмов, прослушивания музыки, совместных просмотров и совместных обсуждений концертных программ, спектаклей как профессиональных, так и любительских коллективов.
3. Вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность с организацией учебно-творческой работы.
4. Проведением регулярных уроков здоровья в форме бесед, дискуссий, ролевых игр, воспитывающих у детей ответственное отношение к своему здоровью, формирующих умение принимать ценные для здоровья решения, формирующих представление о строении пищеварительной системы и процессе пищеварения, обучающих детей правильно питаться.

Традиционными стали такие ежегодные мероприятия, как День знаний, День учителя, новогодний праздник и др.

Так, День знаний проходит в стенах училища, где воспитанники старших классов не только выражают любовь и благодарность педагогам и администрации училища (художественному руководителю, директору, завучу, классным

руководителям), но и принимают в свой состав вновь поступивших в 1-й класс учеников.

Новогодние представления организовываются и проводятся силами студентов старших курсов.

Воспитательную деятельность и социальную работу в Училище реализуют квалифицированный педагогический и управленческий персонал, который постоянно совершенствует содержание своей подготовки, повышает квалификацию, работает над совершенствованием нормативной базы и средств воспитания.

Организация воспитательной работы осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы Училища и планами работ классных руководителей.

Результаты выполнения планов освещаются на малых педсоветах, заседаниях педагогического и методического советов.

Успешное функционирование воспитательного процесса и поступательное развитие системы воспитательной работы в Училище обусловлено:

- нормативно-правовой базой воспитательной деятельности;
- наличием кадрового обеспечения системы воспитательной работы: зам. директора по воспитательной работе, классных руководителей, квалифицированных педагогов.

### **3. Участники образовательного процесса**

#### **3.1. Кадровое обеспечение. Требования к образовательному цензу педагогических работников**

Учебный и творческий процесс в Училище обеспечивает высокопрофессиональный педагогический состав: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств и заслуженные работники культуры. Педагоги внедряют новые педагогические приёмы, формы и методы преподавания общепрофессиональных и специальных дисциплин, активизации обучающихся, обучения навыкам самостоятельной работы.

Обеспеченность педагогическими кадрами на момент самоанализа: всего преподавательского состава – 42 человека, в том числе: преподавателей – 32 человека, концертмейстеров – 10 человек, из этого числа совместителей – 13 человек.

Повышение квалификации преподавателей Училища осуществляется с периодичностью не реже одного раза в 5 лет в различной форме: получение второго высшего образования, курсы повышения квалификации, стажировка, семинары, мастер – классы, творческие лаборатории по обмену опытом и др. Периодичность прохождения стажировки и курсов повышения квалификации в целом по Училищу выдерживается.

В Училище с целью обмена педагогическим опытом широко используется взаимное посещение уроков, проведение круглых столов, педагогических чтений и другие виды анализа работы преподавателей.

Аттестация в Училище основывается на Порядке проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014г. № 276). Строго выдерживаются сроки подачи документов и проведения аттестации.

Группа самоаттестации отметила стабильно высокий уровень квалификации преподавателей специалистов: 90,5 % педагогических работников имеют высшее образование, 9,5 % – среднее профессиональное образование). Так в училище работают педагогами:

- Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР, профессор, доцент по кафедре классического и дуэтного танца **Акимов Б.Б.**;
- Лауреат Государственной премии Правительства РФ, доцент Института танца ГАСК по кафедре хореографии **Шаройко О.И.**;
- Кандидат психологических наук, профессор по кафедре музыкально-исполнительского искусства Института танца ГАСК **Архипова М.Л.**;
- Доктор филологических наук, профессор по кафедре теории и истории, академик Международной академии наук педагогического обра-

зования, заслуженный работник культуры РФ, проректор по науке Института танца ГАСК **Михеева Л.Н.**;

- Доктор педагогических наук, профессор, академик Международной педагогической академии **Ахундов В.В.**;
- Кандидат педагогических наук **Пермякова Н.В.**;
- Заслуженный артист РФ **Борзов А.А.**
- Заслуженный артист РФ **Александрова М.Ю.**
- Заслуженный артист РФ **Домашев А.А.**
- Почетный работник общего образования **Разумова И.В.**;
- Почетный работник общего образования **Полонский В.В.**;
- Училище является составной частью культурно-образовательного комплекса, деятельность которого была отмечена Правительством России, а в 2003 году создатели комплекса –

**Захаров В.М.**

**Шаройко О.И., Слыханова В.И.** удостоены

Государственной премии Правительства РФ в области образования.

№ п/п	Индикаторы показателя кадрового потенциала	Факт
1	Доля педагогического состава с высшим образованием	90,5%
2	Доля педагогического состава, имеющего квалификационные категории	88%
3	Доля педагогического состава, имеющего звание и знаки отличия	26%

Из числа штатного состава Училища 5 человек имеют различные знаки отличия и благодарности Министерства образования РФ и Министерства культуры РФ: Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования, Почетный работник высшего профессионального образования, Почетный работник общего образования РФ и другие награды.

Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 47 лет.

Базовое образование всего педагогического состава полностью соответствует содержанию подготовки специалистов, осуществляемой в Училище, по всем бло-



кам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности.

Аттестация педагогических работников Училища в соответствии с графиком, утвержденным директором Училища. В соответствии с этим графиком в 2014-2015 учебном году прошли аттестацию нижеуказанные педагогические работники:

№ п/п	Ф.И.О. педагогических работников	Образование, дата выдачи диплома	Наименование квалификационной должности	Каникулярный аттестационный период			
				осень 03.11.2014-09.11.2014	зима 29.12.2014-11.01.2015	весна 23.03.2015-29.03.2015	лето 23.06.2015-31.08.2015
	<i>Штатные неработники</i>			<i>Дата аттестации</i>			
1.	<b>Афиногорова Татьяна Константиновна</b>	высшее, 19.04.1985	«преподаватель»	05.11.14			
2.	<b>Гривнина Александра Юрьевна</b>	высшее, 08.03.2007	«преподаватель»	05.11.14			
3.	<b>Захарова Вита Анатольевна</b>	среднее профессиональное 28.05.1987	«преподаватель»	05.11.14			
4.	<b>Оборина Татьяна Викторовна</b>	высшее, 30.06.2013	«концертмейстер»	06.11.14			
	Оборина Татьяна Викторовна	высшее, 30.06.2013	«преподаватель»	06.11.14			
5.	<b>Романенко Анна Анатольевна</b>	высшее, 30.06.2013	«концертмейстер»		29.12.14		
	Романенко Анна Анатольевна	высшее, 30.06.2013	«преподаватель»		29.12.14		
6.	<b>Серенко Елена Михайловна</b>	высшее, 25.06.2004	«преподаватель»		29.12.14		
7.	<b>Ященков Павел Петрович</b>	высшее, 21.07.2009	«преподаватель»		29.12.14		
	<i>Педагогические работники-совместители</i>			<i>Дата аттестации</i>			
8.	Архипова Марина Леонидовна	высшее, 21.05.1979	«преподаватель»		09.01.15		
9.	Захарова Анжелика Петровна	высшее, 30.06.1998	«преподаватель»			25.03.15	
10.	Поличук Виктория Геннадьевна	высшее, 17.06.2002	«преподаватель»			25.03.15	
11.	Разумов Евгений Сергеевич	высшее, 25.06.2003	«преподаватель»			25.03.15	

Повышение квалификации педагогического состава и сотрудников Училища осуществляется по плану работы аттестационной комиссии Училища.

Повышение квалификации педагогического состава за последние 3 года осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;

- самостоятельное изучение новых материалов в профессиональной области;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах (в том числе он-лайн мастер-классах);
- посещение занятий коллег.

В период самоаттестации 6 человек повысили свою квалификацию в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московская государственная академия хореографии»:

1) по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания классического танца в старших классах. Сохранение и развитие классического наследия» в объёме 72 часов – 5 человек:

- Архипова Марина Леонидовна
- Лаптева Елена Ивановна
- Минеева Екатерина Сергеевна
- Попкова Светлана Николаевна
- Шаройко Ольга Ивановна

2) по дополнительной профессиональной программе «Исторический (бальный) танец XIX века» в объёме 72 часов – Серенко Елена Михайловна

Преподаватель Малышев Олег Александрович прошел обучение по программе «Руководители занятий по ГО в организациях» в объеме 36 часов в Учебно-методическом центре по ГО и ЧС Северо-Западного АО г. Москвы.

Преподаватель Маркарьянц Ирина Юрьевна повысила свою квалификацию в ГБОУ ДПО г. Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» по теме «Психология для преподавателей» в объёме 72 часов.

### **3.2. Сведения об обучающихся**

Структура подготовки специалистов ориентирована на профессиональные образовательные программы повышенного уровня среднего профессио-

нального образования на базе начального общего образования. По окончании обучения в училище выпускникам присваивается квалификация, соответствующая ГОС СПО.

С момента создания, в Училище состоялось 8 выпусков.

В настоящий момент контингент обучающихся составляет 100 человек, в том числе по очной форме обучения – 100 человек.

Из них обучающиеся 1-5 классов – 60 человек.

Студенты I-III курсов – 40 человека.

Весь контингент студентов обучается на бюджетной основе.

### **3.3. Сведения о родителях (законных представителях) обучающихся**

Всего семей обучающихся – 100 семей

Из них многодетные – 20 семей

Неполные – 14 семей

Неблагополучные – 0 семей

Малообеспеченные – 2 семьи

Опекунские – 2 семьи

### **Участие родителей в жизни училища**

В училище, со дня его создания, работает родительский комитет, который в 2014 – 2015 учебном году возглавляла Труш Н.А. Деятельность родительского комитета тесно связана со всей жизнью училища, потому на своих заседаниях, которые проводятся не менее 4-х раз в году, членов родительского комитета интересуют вопросы, связанные с его учебной и воспитательной деятельностью. В этом году, как и в предыдущем, комитет оказывал помощь преподавательскому и административному составу училища в проведении следующих мероприятий:

1. Собрание родителей нового набора.
2. Участие в проведении классных родительских собраний.
3. Помощь в организации диетического питания учащихся.

4. Организация заседаний родительского комитета.
5. Содействие в пополнении библиотечного фонда училища.
6. Участие в подготовке и проведении всех концертных выступлений учащихся.
7. Организация и проведение субботников по уборке учебных аудиторий и помещений училища.
8. Дежурство родителей во время сдачи государственных экзаменов 5(9) класса.
9. Помощь в организации и проведении всех праздничных мероприятий в течение года:
  - День учителя;
  - Новый год;
  - День защитника Отечества;
  - Международный женский день;
  - День защиты детей;
  - Вечер выпускников.

### **3.4. Успехи и достижения**

Показателем уровня профессиональных знаний и мастерства обучающихся являются регулярные выступления учащихся на различных сценических площадках г. Москвы:

- Ежегодные концерты в рамках абонемента Московской филармонии «Большая музыка для маленьких» в Государственном центральном концертном зале имени П.И.Чайковского;
- Ежегодные концерты училища, посвященные Дню защиты детей;
- Ежегодные концерты, посвященные дню города;
- Ежегодные Отчетные концерты Училища с записью DVD - дисков;
- Концерты в рамках ежегодной городской программы «Лучшие сценические площадки Москвы-детям»;

- Участие в концерте Памяти В.М.Захарова, 23 сентября 2014 ДК «Красный Октябрь»
- Участие в концерте Московского областного Дома искусств, 6 октября 2014
- Участие в концерте «Услышать зов будущего», посвященном 20-летию Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова абонемент «Дети – детям» Московского международного Дома музыки, 12 октября 2014
- Участие в фестивале «Золотая маска», г.Москва ДК ГУВД, 29 октября 2014
- Участие в фестивале «Культура народно – сценического танца», МГАХ, 29 октября 2014
- Участие во Всероссийском конкурсе артистов балета и хореографов. Детский музыкальный театре имени Н.И. Сац, 27 ноября 2014
- Участие в творческом вечере Л.Н.Михеевой, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, 10 декабря 2014
- Участие в юбилейном концерте «150 лет Кабалевскому», г.Москва, Дом композиторов, 12 декабря 2014
- Концерт в ДК г.Долгопрудный, 13 декабря 2014
- Участие в фестивале «Россия начинается с тебя» , ДК «Прожектор», 21 декабря 2014
- Спектакль «Щелкунчик» в культурном центре «Вдохновение» г.Москва, 25 и 26 декабря 2014
- Спектакль «Щелкунчик» в концертном зале МКЦ БелГУ, г.Белгород, 28 декабря 2014
- Спектакль «Щелкунчик» в ДК г.Одинцово 29 декабря 2014
- Участие в Гала-концерте международного фестиваля «Русский танец», Международный дом музыки, г.Москва 29 января 2015
- Спектакль «Золушка», ДК «Исток» г.Фрязино, 15 марта 2015
-

- Участие в Первом международном фестивале – конкурсе «Классика и современность», 15 марта 2015
- Участие в спектаклях «Сказки русского балета» театра «Русский балет» под руководством В.Гордеева 2015
- Участие во II Всероссийском конкурсе молодых исполнителей «Русский балет», г.Москва Государственный Академический Большой театр, 24 марта 2015
- Участие в международном фестивале – конкурсе «Московское время», 25 марта 2015
- Участие в концерте, посвященном Дню театра, ДК «Красный Октябрь», 27 марта 2015
- Участие в рамках семинара-практикума «Народный танец. Традиции и перспективы развития», Культурный центр ЗИЛ, 28 марта 2015
- Спектакль «Золушка» в КЦ «Вдохновение», 4 апреля 2015
- Концерт училища в рамках реализации образовательного проекта «Классическая музыка в детском саду» 22 апреля декабря 2014 г. в ГБОУ СОШ №1005 «Алые паруса»

### **3.5. Постановочная работа**

В 2014-2015 учебном году преподаватели училища:  
Лауреат Премии Правительства РФ Шаройко О.И., Доктор педагогических наук, профессор, академик Международной педагогической академии Ахундов В.В., кандидат педагогических наук Пермякова Н.В., Заслуженный артист РФ Борзов А.А., Заслуженный артист РФ Александрова М.Ю., Заслуженный артист РФ Домашев А.А., Васильева Л.Н., Гривнина А.Ю., Захарова В.А., Лапина Б.М., Минеева Е.С., Попкова С.Н., Серенко Е.М., Шульгин М.А

вели большую творческую репетиторско-балетмейстерскую работу над номерами концертной программы училища:

- Музыка Хоссе де Люкьеси, Исаака Шварца, немецкое танго 40-х годов «Фотография на память» (Хореография Ксении Ойвенталь)
- Л. Минкус, «Амуры. Галоп» из балета Дон Кихот (Хореография М. Петипа, А. Горского)
- Музыка народная, Литовский танец «Клумпас» (Хореография В.Захарова)
- Й.Байер, Па-де-труа из балета «Фея кукол» (Хореография братьев Легатт)
- П.Чайковский, «Русский танец» из балета «Лебединое озеро»( Хореография Голейзовского)
- Музыка народная, Хореографическая картинка «Встреча» (Хореография В.Захарова)
- Э.Григ, «Норвежский танец» (Хореография К.Муллера)
- А.Адан, «Адажио» из балета «Жизель» (Хореография Ж.Перро-Ж.Коралли)
- П.Чайковский, «Трепак» из балета «Щелкунчик» (Хореография В.Вайнонена)
- Музыка группы «Qwin», Фрагмент из балета «Дом священника» (Хореография М.Бежара)
- Л.Минкус, «Цыганский танец» из балета «Дон – Кихот» (Хореография А.Чичинадзе)
- Р.Дриго, Ц.Пуни, «Па – де – сис» из балета «Эсмеральда» (Хореография М.Петипа)
- Л. Минкус, «Танец с кувшином» из балета «Баядерка» (Хореография М. Петипа)
- В.Соловьев-Седой, «Гопак» из балета «Тарас Бульба» (Хореография Р.Захарова)
- Б.Асафьев, «Медузы» из балета «Конек – Горбунок» (Хореография Л.Горского)

- Ц. Пуни, Р. Дриго, «Океан и Жемчужины» фрагмент картины «Подводное царство» из балета «Конёк - Горбунок» (Хореография М. Петица)
- П. Чайковский, Хореографическая картинка «Мамаша Жигонь» из балета «Щелкунчик» (Хореография Ю. Петухова)
- Д.Торелли, «Бэлла Фигура» (Хореография И.Килиана)
- А. Адан, «Форбан» из балета «Корсар» (Хореография П.Гусева)
- Л. Делиб, Фрагмент из балета «Коппелия» (Хореография А. Горского)
- Е.Петербургский, «Синий платочек» (хореография Е.Барышникова)
- Вангелис, «Чайки» (хореография Е.Барышниковой)
- Ц. Пуни, «Кораллы» из балета «Конек – Горбунок» (хореография А.Горского)
- А.Лядов, «Красны девицы» (хореография Е.Барышникова)

Все творческие работы преподавателей осуществляются под руководством художественного руководителя училища, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, АКИМОВА Б.Б.

### **3.6. Международная деятельность**

- Гастрольная поездка в г. Доха (Катар) 1-11 января 2015
- Гастрольная поездка в г. Дубаи (ОАЭ) 12 февраля -1 марта 2015
- Участие в международном гала-вечере балета г.Марибор, Словения
- Участие в Международном хореографическом фестивале-конкурсе для детей и юношества «Танцевальный Олимп»

## **4. Руководство и управление**

### **4.1. Структура образовательного учреждения и система его управления**

Общее руководство деятельностью Училища осуществляет выборный представительный орган - **Совет Училища.**



**В состав Совета входят:** художественный руководитель Училища, директор Училища, ведущие преподаватели Училища, представители обучающихся, избираемые в установленном в Училище порядке.

К полномочиям Совета Училища относятся:

- Рассмотрение проектов изменений и дополнений в Устав, Правила внутреннего трудового распорядка Училища

- Принятие Устава Училища, изменений и дополнений в него.

- Утверждение основных направлений развития Училища, планов экономического и социального развития Училища, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств.

- Представление к почетным званиям и государственным наградам.

- Согласование размеров премирования работников, надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.

- Выражение мотивированного мнения по проектам правил внутреннего трудового распорядка Училища, порядка морального и материального поощрения работников Училища, осуществления иных выплат стимулирующего характера;

- Регулирование деятельности общественных организаций, созданных в Училище, в соответствии с действующим законодательством.

- Решение других вопросов производственного и социального развития Училища, если они не отнесены к компетенции Педагогического Совета Училища.

Непосредственное управление Училищем осуществляется на основе разделения сфер ведения **Художественным руководителем и Директором Училища** (далее – руководители Училища).

Руководители Училища назначаются Учредителем на основании заключенных трудовых договоров.

**Заместители руководителей и главный бухгалтер** назначаются на должность руководителями Училища в установленном порядке по согласованию с Учредителем.

Руководители имеют право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Художественный руководитель и директор Училища назначаются Учредителем на срок не более 5 лет.

Компетенция руководителей Училища устанавливается Уставом и индивидуальным трудовым договором, заключенным между Учредителем и каждым из руководителей Училища. К компетенции руководителей Училища относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Училища, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, законодательством города Москвы к компетенции Учредителя Учреждения.

Руководители Училища организуют выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Училища.

#### **Педагогический совет Училища:**

- Разрабатывает и принимает программу развития Училища;
- Разрабатывает и принимает образовательные программы и учебные планы;
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин;
- Разрабатывает и принимает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса (расписания занятий) в Училище;
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики;
- Осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
- Принимает годовой план приема и выпуска обучающихся, определяет порядок и сроки проведения приемных прослушиваний (просмотров), возрастные и иные требования к поступающим;
- Разрабатывает и принимает Правила внутреннего распорядка для обучающихся Училища;
- Осуществляет иные полномочия в соответствии с Уставом, действующим законодательством Российской Федерации, иными норма-

тивными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы.

Порядок организации деятельности Педагогического совета Училища:

Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Училища, как правило, не реже 5 раз в году.

Повестка дня заседания Педагогического совета планируется художественным руководителем Училища.

Заседание Педагогического совета считается правомочным, если в нем участвуют более половины общего числа членов Педагогического совета Училища.

Решение считается принятым, если за него проголосовало больше половины от числа присутствующих членов Педагогического совета Училища.

Председателем Педагогического совета является художественный руководитель Училища. Секретарь Педагогического совета избирается из числа членов педагогического коллектива сроком на один учебный год.

Секретарь Педагогического совета ведет протокол, который подписывается председателем и секретарем.

Протоколы Педагогических советов хранятся в делах Училища.

При Педагогическом Совете создаются и функционируют предметно - цикловые комиссии.

**Предметно - цикловые комиссии** являются основным звеном в определении профессионального содержания и организации обучения по предметам, методического обеспечения учебного процесса. Они несут ответственность за усвоение обучающимися содержания образования и соответствие профессиональной подготовки выпускников присваиваемой квалификации.

В состав комиссии входят все преподаватели, включая совместителей, ведущие учебные дисциплины по ее профилю. В работе комиссии могут принимать участие концертмейстеры.

Решения комиссии принимаются коллегиально в ходе свободного обсуждения вопросов.

Возглавляет комиссию ее председатель, который назначается художественным руководителем Училища с учетом мнения преподавателей предметно-цикловой комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

Работа комиссий координируется администрацией Училища. Комиссии ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений, отражения особых мнений, планирования деятельности и подведения итогов.

#### ПЦК классического танца

Председатель ПЦК – лауреат Государственной премии РФ, доцент ГАСК **Шаройко О.И.**

В течение учебного года на ежемесячных заседаниях комиссии рассматривались вопросы в соответствии с планом работы. Например, объектом внимания ПЦК были:

- Обсуждение и утверждение плана работы ПЦК.
- Утверждение календарно-тематических планов на 2014-2015 учебный год.
- Составление плана взаимопосещений занятий.
- Анализ открытого урока на тему: «Методика изучения поз классического танца у палки и на середине зала в младших классах».
- Анализ открытого урока на тему: «Методика изучения раздела “Заноски” в средних классах училища».
- Подведение итогов успеваемости учащихся и студентов по дисциплинам «Классический танец» и «Дуэтно-классический танец» в 2014-2015 учебном году.

#### ПЦК народно - сценического и других видов танца

Председатель ПЦК – лауреат Государственной премии РФ, Заслуженный работник культуры РФ **Гривнина А.Ю.**

В течение учебного года рассматривались вопросы методики преподавания и организации учебного процесса. Такие, например, как:

- Обсуждение и утверждение плана работы ПЦК.

- Утверждение календарно-тематических планов на 2014-2015 учебный год.
- Составление плана взаимопосещений занятий.
- Анализ открытого урока на тему: «Экзерсис у станка на уроке характерного танца».
- Анализ открытого урока на тему: «Парный танец на уроках русского сценического танца».
- Особенности подбора музыкального материала для сопровождения урока русского сценического танца.
- Итоги четвертей по дисциплинам ПЦК и отчет о её работе.

#### ПЦК концертмейстеров и музыкальных дисциплин

Председатель комиссии – концертмейстер, кандидат психологических наук **Архипова М.Л.**

В течение учебного года заседания ПЦК проводились ежемесячно. На них рассматривались такие вопросы, как:

- Обсуждение и утверждение плана работы ПЦК.
- Утверждение календарно-тематических планов на 2014-2015 учебный год.
- Составление плана взаимопосещений занятий.
- Основные требования, предъявляемые к работе концертмейстера хореографического училища.
- Обсуждение учебной нагрузки, расписания занятий.
- Основные задачи музыкального оформления урока классического танца.
- Анализ опусов для музыкального сопровождения уроков народно - сценического и историко-бытового танцев.
- Роль импровизации на уроках классического танца.
- Обсуждение работы преподавателей фортепиано. Интегрируемый подход с учетом специфики хореографического обучения.

- Обсуждение работы концертмейстеров на итоговых и экзаменационных уроках.
- Подведение годового итога работы ПЦК.

#### ПЦК общепрофессиональных дисциплин

Председатель ПЦК – Колоскова Л.С.

Заседания ПЦК проводились регулярно, в соответствии с намеченным планом, и по мере необходимости для решения возникших задач. Например, такими задачами в этом году стали:

- Обсуждение и утверждение плана работы ПЦК.
- Утверждение календарно-тематических планов на 2014-2015 учебный год.
- Составление плана взаимопосещений занятий.
- О координации учебных программ ПЦК с целью установления межпредметных связей.
- Утверждение рабочей программы по дисциплине «История хореографического искусства» (преподаватель Яценков П.П.).
- Утверждение рабочей программы по дисциплине «Актерское мастерство» (преподаватель Вариченко Л.Л.).
- Утверждение рабочей программы по дисциплине «Анатомия и физиология человека / охрана труда артиста балета» (преподаватель Савельева Л.Н.).
- Подготовка к экзаменационным сессиям и формирование экзаменационных комиссий.
- Обсуждение результатов экзаменов и итоговых уроков как цель улучшения качества обучения.

#### ПЦК общеобразовательных дисциплин

Председатель ПЦК – Разумова И.В.

Заседания ПЦК проводились в соответствии с планом работы на 2014-2015 учебный год. Например, объектом исследования ПЦК были

- Обсуждение и утверждение плана работы ПЦК.
- Утверждение календарно-тематических планов на 2013-2014 учебный год.
- Составление плана взаимопосещений занятий.
- Ознакомление с документацией училища и новыми изданиями.
- Организация повторения учебного материала прошлого года обучения.
- Система работы со слабоуспевающими учащимися.
- Подготовка к экзаменационным сессиям и формирование экзаменационных комиссий.
- Анализ проведения открытых и интегрированных уроков.
- Обеспечение занятий наглядными материалами.
- Подведение итогов успеваемости по четвертям и семестрам.
- Подготовка к государственным экзаменам по дисциплинам общеобразовательного цикла обучения.

Работа комиссий координируется администрацией Училища. Комиссии ведут документацию, необходимую для оформления, учета и контроля их решений, отражения особых мнений, планирования деятельности и подведения итогов. Протоколы заседаний хранятся.

## **5. Условия реализации образовательной деятельности**

### **5.1. Использование материально-технической базы**

Для организации и ведения образовательного процесса Училище использует помещение, расположенное по адресу: 125430, ул. Митинская, д.40, корп.2 общей площадью **2109,8 кв. м.**, на основании договора аренды.

Училище имеет необходимую учебно – материальную базу, обеспечивающую проведение учебного процесса по учебному плану в рамках утвержденного Государственного образовательного стандарта и требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Имеющийся аудиторный фонд, общей площадью **1165,91 кв. м.**, обеспечивает специальность необходи-

мыми балетными классами и учебными аудиториями в соответствии с их примерным перечнем в образовательном стандарте, в соответствии с учебными планами и программами учебных дисциплин. Балетные залы оснащены специальным оборудованием (хореографические станки, зеркала, музыкальные инструменты, аудио-проигрывающая аппаратура, телевизоры). Для повышения эффективности занятий аудитории оснащены современными техническими средствами обучения: аудио - и видео – техника, интерактивные доски, мультимедиа-проекторы, различные пособия: плакаты, планшеты, стенды. Дидактический материал имеется в достаточном количестве.

Помещения отвечают всем необходимым санитарно – техническим, пожарным, социально - бытовым требованиям, предъявляемым к учебным заведениям.

В Училище имеются: библиотека, методический кабинет, комната приёма пищи с раздаточным блоком, комната отдыха, костюмерная, гардеробные и раздевалки, учительская, отдел кадров, бухгалтерия, хозяйственный блок, учебная часть, кабинеты директора и художественного руководителя.

## **5.2. Обеспеченность учебной, учебно-методической и художественной литературой**

Общее количество экземпляров учебно-методической литературы библиотеки составляет 4285 экземпляров учебников и учебных пособий, что соответствует лицензионным нормативам.

### **Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам**

N п/ п	Уровень, ступень образования, вид образовательной про-	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров литературы	Доля изданий, изданных
--------------	---	--	-----------------------------------	------------------------



	граммы (основ- ная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	количес- тво наимено- ваний	количество экземпляров	на одного обучающего- ся, воспитанника	за последние 10 лет, от общего количес- тва экземпля- ров
1	2	3	4	5	6
1.	Среднее профессиональ- ное образование, основная, Хореографическое искус- ство, Артист балета				
	В том числе по циклам дисциплин:				
	общеобразовательных	45	820	13,7	100%
	общих гуманитарных и социально-экономических	20	33	1.0	8%
	общепрофессиональных	39	49	1.0	6,5%
	специальных	29	62	0,8	1,0%

### Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

1	Уровень, ступень образо- вания, вид образовательной программы (основ- ная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профес- сия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Ко- ли- че- ств о эк- зем- пляр ов	Число обучаю- щихся, воспи- танников, одновре- менно изучаю- щих предмет, дисцип- лину (модуль)
1	2	3	4	5

1.	Среднее профессиональное образование, основная, Хореографическое искусство, Артист балета			
	Русский язык	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.Тростенцова Л.А. и др. Русский язык,5к Просвещение,2010г.	17	13
	Русский язык	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык, 6кл Просвещение,2010г.	19	17
	Русский язык	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык, 7кл Просвещение,2010г.	11	7
	Русский язык	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык, 8кл Просвещение,2010г.	10	10
	Русский язык	Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык,9кл Просвещение,2010г.	16	13
	Литература	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2-х частях), 5кл Просвещение,2010г.	35	13
	Литература	Полухина В.П., Коровина В.Я., ЖуравлевВ.П., Литература (в 2-х частях), 6кл Просвещение,2010г.	37	17
	Литература	Коровина В.Я., Литература (в 2-х частях), 7 кл Просвещение,2010г.	25	7
	Литература	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература (в 2-х частях), 8 кл Просвещение,2010г.	21	10
	Литература	Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература (в 2-х частях), 9кл. Просвещение,2010г.	39	13
	Английский язык	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык, 5 кл Титул, 2010г.	19	13
	Английский язык	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык, 6кл. Титул, 2010г.	14	17
	Английский язык	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык, 7кл Титул, 2010г.	14	7
	Английский язык	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык,8кл Титул, 2010г.	17	10
	Английский язык	Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык, 9кл Титул, 2010г.	17	13

	Математика	Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др. Математика, 5 кл. Мнемозина, 2010г.	25	13
	Математика	Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др. Математика, 6кл. Мнемозина, 2010г.	23	17
	Алгебра	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Нешков К.И. и др. Алгебра, 7кл Мнемозина, 2010г.	14	7
	Алгебра	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Нешков К.И. и др. Алгебра, 8кл Мнемозина, 2010г.	13	10
	Алгебра	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Нешков К.И. и др. Алгебра, 9кл Мнемозина, 2010г.	18	13
	Геометрия	Погорелов А.В. Геометрия, 7-9 кл Просвещение, 2010г	39	30
	Информатика и ИКТ	Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ, 8кл, БИНОМ 2010г.	11	10
	Информатика и ИКТ	Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ, 9кл, БИНОМ 2010г.	23	13
	История	Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История Древнего мира, 5кл Просвещение, 2010г	26	13
	История	Агибалова Е.В., Донской Г.М. История Средних веков, 6кл Просвещение, 2010г	15	17
	История	Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России, 7кл Просвещение, 2010г	9	7
	История	Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России, 8кл Просвещение, 2010г	13	10
	История	Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России, 9кл Просвещение, 2010г	16	13
	Обществознание	Никитин А.Ф. Обществознание, 9 кл Дрофа, 2010г.	21	13
	География	Герасимова Т.П., Неклюкова Н.П. География, 6кл Дрофа, 2010г.	17	17
	География	Баринова И.И. География России, 8 кл Дрофа, 2010г.	7	7
	География	Дронов В.П., Ром В.Я. География России. Население и хозяйство, 9кл Дрофа, 2010г.	18	13
	География	Душина И.В., Коринская В.А., Щенев В.А. под ред. Дронова В.П. География. Материки, океаны, народы и страны, 7 кл Дрофа, 2010г.	12	7

	Природоведение	Сухова Т.С., Строганов В.И. Природоведение, 5кл ВЕНТА-ГРАФ, 2010г.	19	13
	Биология	Пономарева И.Н., Корнилова О.А. Кучменко В.С. Биология, 6кл ВЕНТА-ГРАФ, 2010г.	16	17
	Биология	Константинов В.М., Бабенко В.Г., Кучменко В.С. Биология, 7кл ВЕНТА-ГРАФ, 2010г.	7	7
	Биология	Драгомилов А.Г., Маш Р.Д. Биология, 8кл	11	10
	Биология	Пономарева И.Н., Чернова Н.М., Корнилова О.А. Биология, 9кл ВЕНТА-ГРАФ, 2010г.	19	13
	Физика	Перышкин А.В. Физика, 7кл Дрофа, 2010г.	14	7
	Физика	Перышкин А.В. Физика, 8кл Дрофа, 2010г.	5	10
	Физика	Перышкин А.В. Физика, 9кл Дрофа, 2010г.	13	13
	Химия	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия, 8кл Просвещение, 2010г	12	10
	Химия	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия, 9кл Просвещение, 2010г	21	13
	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 5кл Просвещение, 2010г	17	13
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 6кл Просвещение, 2010г	17	17
	Культура поведения	Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. – М., 1980	1	30
		Гольдникова А.А. Хорошие манеры в рисунках и примерах. – М., 1980	1	
		Матвеев В.А., Панов Г.А. В мире вежливости. – М., 1976	1	
		Этикет: от обезьяны к человеку. Сост. Рафеенко В.В. – Феникс, 2004	1	
		Орлова Л.Е. Азбука моды. – М., 1988	1	
	Основы философии	Краткая философская энциклопедия, Москва 1994г.	2	10
		Лосев А.Ф. История античной эстетики, Москва 1992-94г.	2	
		Рассел Б. История западной философии в 2-х т. Москва 1993г.	2	

		Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль 10-17вв, Москва 1990	2	
		Лосский Н.О. История русской философии Москва 1994г.	2	
	Социальная психология	Андреева Г.М. Социальная психология. -М.,2000	1	10
		Андриенко Е.В. Социальная психология. -М. 2000	1	
		Битянова М.Р. Социальная психология. -М. 2001	1	
		Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы.- М. 2001	1	
		Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. СПб.,2001	1	
		Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология, - СПб., 1999г.	1	
		Под ред. Сухова А.Н., Деркача А.А.Социальная психология.-М.,2001	1	
		Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология: Хрестоматия. М. 1999	1	
		Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании.-М.1995	1	
	Основы экономики, социологии, политологии	Рубинштейн А.Я. Введение в экономику исполнительского искусства. - М. 1991	2	22
		Фохт Ю. Социальные условия творческой деятельности в театре. – М. 1990г.	2	
	Основы права	Конституция РФ	4	10
		Гражданское право в 2-х томах. – М. 1993	2	
		Бахрах Д.Н. Административное право. – М. 1993г.	2	
		Современные зарубежные конституции. – М.1992	2	
	История изобразительного искусства	Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. -М. 1993г.	1	18
		Ильина Т.В. История искусств. Русское искусство. – М.1994г.	1	

		Всеобщая история искусств. – М. 1961	1	
		Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, - М. 1975	1	
		Тихомиров М.Н. Русская культура 10-18вв, Москва 1968	1	
	Ритмика	Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски, Москва, 1991г.	1	13
		Коренева Т. Музыкально-ритмические движения, часть 1,2 Москва, 2001г.	1	
	Музыкальная литература	Фрид Э. Русская музыкальная литература, вып.1,2 Москва-Ленинград 1965,1966,1984г.	1	53
		Рагс Ю. Теоретическое музыкознание, М. 1983	1	
		Кондратьев А. Музыкальная грамота, Москва, 1963г.	1	
		Рагс Ю. Теоретическое музыкознание, 1983г. Москва	1	
		Кондратьев А. Музыкальная грамота, 1963г. Москва	1	
	История музыки и театральных жанров	Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество, 1964г. Москва	1	53
		Крещнер А. Народно-песенные истоки методики Баха, 1959г. Москва	1	
		Шахназарова Н. Проблемы музыкальной эстетики в трудах Стравинского, Шенберга, Хинделита, 1975г. Москва	1	
		Музыка и хореография современного балета: Сборник. Выпуск 3. – Л., 1979, Выпуск 4. - М., 1982, Выпуск 5. – Л., 1987	1	
		Стравинский И. Хроника моей жизни 1960г. Ленинград	1	
	История театра	Красовская В. Русский балетный театр начала 20 века. Хореографы, - Л. 1971	1	52
		Красовская В. Русский балетный театр начала 20 века. Танцовщики,- Л. 1972г.	1	
		Красовская В. Русский балетный театр второй половины 19 века. 1963г. Ленинград	1	

		Красовская В. Русский балетный театр от возникновения до сер. 19 века. 1958г. Ленинград-Москва	1	
		Бахрушин Ю. История русского балета. 1977г. Москва	1	
		Соколов-Каминский А. Советский балет сегодня. 1984г. Москва	1	
	История хореографического искусства	Аркина Н. Языком танца. - М. 1975	1	60
		АсафьевБ. О балете. – Л.,1974	1	
		Балет: Энциклопедия, - М.,1981	1	
		Бахрушин Ю. История русского балета: Учебное пособие. – М., 1977	1	
		Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. – М.,1971	1	
		Гойлезовский К., Касьян Гойлезовский. Жизнь и творчество. Статьи, воспоминания, документы. – М., 1984	1	
		Громов Ю. Основные этапы русского и советского балета. – М. 1965	1	
		Катонова С. Музыка советского балета. Очерки истории и теории. – Л., 1990	1	
		Фокин М. Против течения. – Л., 1981	1	
	Основы балетной медицины	Баднин И.А. Серия книг по балетной медицине	10	40
	Классический танец	Блок А. Классический танец. История и современность. 1987г. Москва	1	100
		Базарова Н. Классический танец. 1984г. Ленинград	1	
		Никифорова А. Советы педагога классического танца. 2002г. Ленинград	1	
		Ваганова А. Основы классического танца. – М.Л.1939г., 1963г.	1	
		Мессер А. Уроки классического танца. 1967г. Москва	1	
		Мориц В. Методика классического тренажа. 1940г. Москва-Ленинград	1	
		Ярмолович Л. Элементы классического танца и их связь с музыкой. – М.Л. 1952	1	
		Костровицкая В. 100 уроков классического танца ( с1 по 8 класс) 1983г. Ленинград	1	

	Дуэтно-классический танец	Собинов Б. Поддержка в танце. – М. 1962	1	40
		Серебренников Н. Поддержка в дуэтном танце. – Л. 1979	1	
	Народно-сценический танец	Резникова З. Танцы народов мира. 1959г. Москва	1	63
		Степанова Л. Сборник танцев. 1955г. Москва	1	
		Ткаченко Т. Народный танец. 1954г., 1975г. Москва	1	
		Богаткова Л. Танцы разных народов. М. 1975	1	
	Историко-бытовой танец	Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. 1963г. Москва	1	49
		Васильева Е. Танец. 1968г. Москва	1	
	Современная хореография	Родионова М. Суворова Н. Героические танцы. 1966г. Москва	1	40
		Немеронский А. Пластическая выразительность актера. – М. 1976	1	
		Хинганский В. Журавушка. Современный бальный танец. 1985г. Москва	1	
		Спиридонова И. Сюжетные танцы. 1987г. Москва	1	
	Актерское мастерство	Кристерсон Х. Танцы в спектакле драматического театра. - Л.М. 1957	1	53
		Коха И. Основы сценического движения. –М. 1976	1	
		Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. – М. 1981	1	
		Раппопорт С. Искусство и эмоции. 1972г. Москва	1	
		Добровольская Г. Танец. Пантомима. Балет. – Л. 1975	1	
		Судакова И. от этюда к спектаклю. 1969г. Москва	1	
		Аникст А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. 1967г. Москва	1	
	Грим	Вархолов Ф. Грим. 1964г. Москва	1	40
		Логинова В. Заметки художника-гримера. – М. 1978	2	
	Танцевальное искусство России Анализ спектаклей классического наследия	Надеждина Н. Русские танцы. – М. 1951	5	30



		Захаров В.М. Радуга русского танца.- М1986	4	
		Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии.-М. 1964	6	
		Уральская В.И. 30 вариаций из балетов русских хореографов	10	
		Еремин В.И. Ритуал и фольклор.- М. 1991	2	
		Неженец Н. Поэзия народных традиций. –М. 1988	3	

В библиотеке ведется работа по созданию каталога. Библиотека выписывает газеты и журналы. Для получения новой информации библиотека выписывает следующие журналы: «Официальные документы в образовании»; «Бюллетень министерства образования РФ»; «Высшее и среднее профессиональное образование»; «Вестник образования России»; «Журнал Балет»; «Профессиональное образование»; «Финансовый вестник: финансы, налоги, страхование, бухгалтерский учет»; «Журнал БИНО: бюджетные учреждения»; Преподаватели получают информацию о новых поступлениях в библиотеку индивидуально или через цикловые комиссии.

Книжный фонд формируется в соответствии с профилем Училища, с учетом учебных планов и информационными потребностями читателей.

Ежегодно Училище приобретает учебную, научную, учебно-учетную литературу через Учебно-методический центр по профессиональному образованию Департамента образования города Москвы, издательства: «Дрофа», «Просвещение», «Искусство», «Наука» и др. издательства.

### **5.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся, сотрудников**

Для успешного решения поставленных задач в области обучения и воспитания, в Училище созданы необходимые санитарно-гигиенические условия, соблюдаются правила техники безопасности, ведется работа по организации социально-экономической поддержки обучающихся и работников Училища: оказывается материальная помощь сотрудникам и студентам, разработано Положение о системе поощрения преподавателей и обучающихся Училища.

Стипендиальная комиссия работает в училище на основании Положения «О стипендиальном обеспечении и формах материальной поддержки студентов Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования г. Москвы колледж “Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»».

В ее состав входят: художественный руководитель училища, директор, его заместители по учебной и учебно – методической работе, председатели ПЦК, классные руководители I, II и III курсов, старосты учебных групп.

Заседания Стипендиальной комиссии проводятся не реже двух раз в год по результатам экзаменационных сессий. Заседания стипендиальной комиссии оформляются протоколом, на основании которого издаётся приказ о начислении стипендии.

Согласно Положению обучающиеся Училища получают дифференцированную академическую стипендию в зависимости от успеваемости и участия в общественной жизни Училища.

Материальная помощь студентам оказывается:

- в связи с чрезвычайными семейными и другими обстоятельствами;
- в связи с дополнительными расходами при поездках на фестивали и конкурсы;
- на приобретение репетиционной балетной одежды и обуви, учебной литературы.

За особые успехи в творческой деятельности, участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях по представлению администрации училища студентам и учащимся в пределах имеющихся или выделенных на эти цели средств могут устанавливаться надбавки к стипендиям или единовременные выплаты, или выплаты на определённый срок.

#### **5.4. Условия для полноценного питания.**

В Училище оборудованы буфет – раздаточная и обеденный зал, на 2015 год заключен договор с ООО «Комбинат питания «Хлебосол» от 31 декабря

2014г. № 25 У20/0373200582514000001 на организацию двухразового горячего питания (завтрак и обед), шесть дней в неделю.

Утверждено 24-дневное цикличное меню рациона питания обучающихся ГБОУ СПО г. Москвы колледжа «МХУ при МГАТТ «Гжель». согласованное Директором Училища Н. В. Филатовой.

Учащиеся завтракают и обедают в соответствии с графиком питания (завтраки с 10-00 до 11-00, обеды с 13-00 до 14-30).

Льготные категории учащихся обеспечены бесплатным горячим питанием за счет бюджета города Москвы.

В течение учебного дня обучающимся предоставлена возможность питаться за родительский счёт.

Таким образом, обеспеченность горячим питанием составляет 100%.

### **5.5. Медицинское обслуживание**

Здоровью обучающихся уделяется пристальное внимание. Ежегодно заключается договор на медицинское обслуживание с Государственным автономным учреждением здравоохранения города Москвы «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины Департамента здравоохранения города Москвы», предметом которого является качественное и своевременное проведение диспансерных осмотров учащихся на базе Филиала № 12 ГАУЗ МНПЦ МРВСМ ДЗМ и в соответствии с результатами углубленных медицинских осмотров разработка мер по укреплению здоровья детей.

### **5.6. Защита обучающихся от перегрузок**

Работа по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в Училище проводится совместно заместителем директора по учебной работе, заместителем директора по общим вопросам и педагогом-психологом.

В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения", постановлением

Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29.12.2011 г. № 189 об утверждении санпин 2.4.2.2821-10 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", расписание уроков и практических занятий в МХУ при МГАТТ «Гжель» сбалансировано с точки зрения соблюдения санитарных норм и представленности в нем предметов, обеспечивающих смену деятельности обучающихся.

Для организации отдыха обучающихся, проведения занятий по гигиеническому воспитанию и пропаганде санитарно-просветительских знаний, обеспечивающих у учащихся понимание здорового образа жизни, формирование навыков здорового образа жизни, обучения навыкам саморегуляции, снятия мышечного напряжения в Училище оборудована комната физиологической разгрузки.

#### **5.7. Обеспечение охраны труда, техники безопасности и пожарной безопасности**

В процессе образовательной деятельности работниками Училища применяются необходимые меры по обеспечению мероприятий по охране труда в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.01г. №197-ФЗ; Федеральным законом от 17.07.99 г. №181-ФЗ «Об основах охраны труда в РФ»; Типовым положением о службе охраны труда образовательного учреждения высшего, среднего и начального профессионального образования системы Минобразования России; Гигиеническими требованиями к условиям обучения в различных видах современных общеобразовательных учреждениях; Санитарными правилами по устройству и содержанию учебных заведений системы профтехобразования и др. нормативными актами в части улучшения условий и охраны труда Министерства образования и науки РФ.

Руководство Училища обеспечивает постоянный контроль за соблюдением работниками и обучающимися законодательных, нормативных правовых актов по охране труда и обеспечением безопасности образовательного процесса. Приняты необходимые меры противопожарной безопасности (имеются первич-

ные средства пожаротушения, пожарная сигнализация, планы эвакуации при пожаре, уголки пожарной безопасности и т.д.), своевременно производится проверка и перезарядка огнетушителей, создана добровольная пожарная дружина в составе 3-х человек.

При приеме на работу все работники проходят вводный, противопожарный и первичный инструктажи, о чем делаются записи в соответствующих журналах установленного образца. Систематически проводятся инструктажи по охране труда с обучающимися и работниками Училища. Перед проведением лабораторных работ, всех видов производственной практики, учебных экскурсий и др. мероприятий преподаватели проводят целевые инструктажи.

В лабораториях и учебных кабинетах имеются комплекты основных документов по охране труда, в т.ч. инструкции по электробезопасности, пожарной безопасности, по безопасным условиям проведения лабораторных и практических работ, журналы учета инструктажей по охране труда.

В текущем учебном году проведены следующие мероприятия по охране труда и технике безопасности ГБОУ СПО города Москвы колледж "Московское хореографическое училище при МГАТТ "Гжель":

1	Организация обучения, инструктажа, проверки знаний по охране труда работников училища - в соответствии с требованиями ГОСТ 12.0.004-90, Постановлением Минтруда и социального развития РФ и Министерства образования РФ № 1/29 от 13.01.2003г. «Об утверждении порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации», Типовым положением о порядке обучения и проверки знаний по охране труда руководителей и специалистов училища
2	Организация проведения специальной оценки условий труда на всех рабочих местах
3	Переработка инструкций по охране труда и технике безопасности
4	Приобретение дополнительных нормативных правовых актов и литературы в области охраны труда и пожарной безопасности
5	Организация диспансеризации и медицинских осмотров учащихся
5	Организация диспансеризации и медицинских осмотров сотрудников

6	Организация закупки медицинских аптек и медицинского инвентаря
7	Заключение договора на поставку питьевой воды
8	Закупка одноразовой посуды и моющих средств санитарной гигиены
9	Проведение обучения и аттестации работников на 1-ую группу по электробезопасности
10	Организация обучения работников Училища, инструктажа, проверки знаний по электробезопасности электротехнического персонала в электроустановках напряжением до 1000 В
11	Проведение повторных инструктажей на рабочих местах и по пожарной безопасности
12	Проведение тренировок по эвакуации при чрезвычайных ситуациях и в случае возникновения пожара
13	Оформление уголков по охране труда, безопасности учащихся и пожарной безопасности

### **5.8. Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности**

В целях обеспечения надежной охраны помещений и имущества, безопасного функционирования, своевременного предотвращения опасных ситуаций и террористических актов, поддержания порядка, реализации мер по защите персонала и обучающихся в период их нахождения в учебном заведении охрану объекта осуществляет служба безопасности ОАО МГТС. Охраняемое здание находится под наружным видеонаблюдением и охранной сигнализацией.

Непосредственную охрану помещений училища на договорной основе осуществляет ООО ЧОО "Безопасность Дельта".

Место для несения службы охраны определено на лестничной площадке 1-го этажа. Порядок работы охраны определяется соответствующими инструкциями, в соответствии с договором на оказание охранных услуг образовательному учреждению.

В целях исключения нахождения в здании училища посторонних лиц и предотвращения несанкционированного доступа, установлен следующий порядок:

- в помещения училища разрешен доступ должностных лиц и работников по пропускам ОАО МГТС, а обучающихся и посетителей в сопровожде-

нии педагогов и администрации;

- список новых сотрудников своевременно согласовывается с режимом секретности ОАО МГТС и направляется на пост охраны;
- вход в здание лицам, не имеющим пропуска, разрешается только при наличии у них документов, удостоверяющих личность (паспорт РФ) и в сопровождении администрации;
- ввоз (внос) или вывоз (вынос) имущества образовательного учреждения осуществляется с разрешения материально ответственного лица и регистрацией в журнале на посту охраны;

Заместителем директора по общим вопросам Любцовым С.А. перед началом каждого рабочего дня производится осмотр административных, учебных и хозяйственно-бытовых помещений, проверяется состояние запасных выходов и исправность содержания электрощитов и другого специального оборудования.

Педагогическими работниками за 15 мин. до начала занятий проводится визуальный осмотр классных помещений на предмет отсутствия подозрительных и опасных для жизни и здоровья детей предметов и веществ.

#### **5.9. Состояние службы психолого-педагогического сопровождения.**

Деятельность педагога-психолога в Училище регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка. (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989г.);

Семейный кодекс РФ (принят государственной думой 8 декабря 1995г. статьи 54-69)

Законы:

Об образовании (закон РФ от 10 июля 1992г. № 3266-1);

Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ).

Постановления:

1. Об утверждении типового положения об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-

социальной помощи. (Постановление Правительства РФ от 31 июля 1998г. № 867);

2. Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1;

Приказы, письма Министерств и ведомств:

1. О введении должности психолога в учреждениях народного образования (Инструктивное письмо Госкомитета СССР по народному образованию от 27 апреля 1989г. №16);

2. О состоянии и перспективах развития службы практической психологии образования в РФ (решение коллегии Министерства образования РФ от 29 марта 1995г. № 7/1);

3. Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учреждения (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24 декабря 2001 г. N 29/1886-6);

4. Формы учета деятельности и отчетность педагогов-психологов (Приложение к инструктивному письму Министерства общего и профессионального образования РФ № 3 от 01.03.99);

5. Об утверждении положения о психологической службе в системе народного образования (Приказ Госкомитета СССР по народному образованию от 19 сентября 1990г. № 616);

6. Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ (Приказ Министерства образования РФ от 22 октября 1999г. № 636);

7. Статус практического психолога службы практической психологии образования (Приложение 2 к решению Коллегии Министерства Образования РФ от 29.03.95 №7/1);

8. Приказ Минобразования РФ «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации» от 22 октября 1999 г. № 636;



9. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования» от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4;

### **Основные направления психологической деятельности в Училище:**

1. **Психологическое просвещение** - формирование у обучающихся, их родителей и преподавателей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного и творческого развития обучающихся на каждом возрастном этапе, современное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта, повышение педагогической культуры родителей.

2. **Психологическая профилактика** - предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся в Училище, контроль посещаемости, успеваемости и межличностных отношений, профилактика негативного семейного воспитания, разработка конкретных рекомендаций преподавателям и родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

3. **Психологическая диагностика (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная)** - психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

4. **Психологическая коррекция** - активное воздействие на процесс формирования личности в детском и подростковом возрасте, сохранение ее индивидуальности.

5. **Консультативная деятельность** - оказание помощи обучающимся, их родителям, преподавателям и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

**Задача психолога в Училище** состоит в том, чтобы, исходя из интересов развития личности ребёнка, провести углубленную диагностику психологического статуса учащегося, по результатам которой выработать индивидуальные психологические рекомендации для всех участников образовательного процесса, участвующих в жизни данного ребенка – преподавателей, родителей и самого ребенка.

## **6 . Качество подготовки выпускников**

Организация учебного процесса в Училище направлена на создание соответствующих условий, обеспечивающих качественную подготовку специалистов. Одним из наиболее важных показателей качества подготовки является текущая успеваемость, различные формы контроля знаний студентов, творческие успехи на всероссийских, международных конкурсах, конференциях и т.д.

Для оценки знаний обучающихся в Училище используются такие формы контроля, как рефераты, контрольные работы, зачёты, экзамены.

С целью контроля уровня учебных достижений обучающихся, и качества организации обучения предметов регулярно проводятся контрольные уроки, по итогам которых ведутся мониторинговые исследования учебного процесса, изучается динамика усвоения знаний, умений и навыков обучающихся. Государственная итоговая аттестация в 2013 году проводилась в традиционной форме.

Ниже приведена таблица результатов аттестации учащихся 5(9) класса<sup>1</sup> в 2014 г. и ее анализ:

### **Результаты итоговой аттестации учащихся 5 (9) класса в 2014 году**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Кол-во уч-ся</b>	<b>"5"</b>	<b>%</b>	<b>"4"</b>	<b>%</b>	<b>"3"</b>	<b>%</b>	<b>"2"</b>	<b>%</b>	<b>Средний балл</b>
1.	Русский язык	18	6	33,4	10	55,5	2	11,1	–	–	4,22
2.	Математика	18	3	16,7	8	44,4	7	38,9	–	–	3,78
3.	Литература	18	11	61,2	6	33,3	1	5,6	–	–	4,56
4.	Геометрия	18	3	16,7	11	61,1	4	22,2	–	–	3,94
5.	История	18	5	27,8	12	66,6	1	5,6	–	–	4,22

<sup>1</sup> 5(9) – № класса, стоящий перед скобкой, соответствует нумерации классов по специальным дисциплинам в хореографических училищах, № класса, стоящий в скобках, соответствует нумерации классов общеобразовательных учебных заведений.

	Итого:		28	31,2	47	52,2	15	16,6	–	–	4,14
--	--------	--	----	------	----	------	----	------	---	---	------

### 6.1. Выпуск специалистов

№ п/ п	Направления, специальность, магистратура, программы послевузовского дополнительного образования		Выпуск по формам обучения за 3 последних года					
	код	наименование	Очная					
			2012		2013		2014	
			Бюдж.	Коммер.	Бюдж.	Коммер.	Бюдж.	Коммер.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	070302	Хореографическое искусство (повышенный уровень)	12	-	17	-	16	-

По окончании Училища выпускники МХУ при МГАТТ «Гжель» продолжают обучение в высших учебных заведениях или работают по специальности.

Так, например, в МХУ при МГАТТ «Гжель» в 2007 году выдано 15 дипломов, из них 5 с отличием, что составляет 26,6%, продолжили обучение в высших учебных заведениях – 11 человек.

В 2008 году выдано 10 дипломов, из них с отличием 4 диплома, что составляет 30%.

В 2009 г. выдано 11 дипломов, из них с отличием 3 диплома, что составляет 27 %.

В 2010 г. выдано 14 дипломов, из них с отличием 2 диплома, что составляет 14 %.

В 2011 г. выдано 10 дипломов, из них с отличием 3 диплома, что составляет 30 %

В 2012 г. выдано 12 дипломов, из них с отличием 2 диплома, что составляет 16 %

В 2013 г. выдано 17 дипломов, из них с отличием 3 диплома, что составляет 18 %

В 2014 г. выдано 16 дипломов, из них с отличием 3 диплома, что составляет 18,8 %

#### Результаты государственной итоговой аттестации 2014 года

Вид государственной итоговой аттестации	Кол-во студентов	Результаты экзаменов				Средний балл
		"отлично"	"хорошо"	"удовлетворительно"	"неудовлетворительно"	

		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1. Государственные экзамены по отдельным дисциплинам										
1.1. Классический танец	16	9	56,3	7	43,7	–	–	–	–	4,56
1.2. Дуэтно-классический танец	16	12	75,0	4	25,0	–	–	–	–	4,75
1.3. Народно-сценический танец	16	15	93,8	1	6,2	–	–	–	–	4,94
2. Междисциплинарный экзамен	16	8	50,0	2	12,5	6	37,5	–	–	4,13
3. Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы	16	14	57,6	2	12,5	–	–	–	–	4,88
Итого:		58	72,5	16	20,0	6	7,5	–	–	4,65

Председателем государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) в 2014 году приказом Департамента образования города Москвы была назначена Дроздова Маргарита Сергеевна – народная артистка СССР, лауреат премии им. Анны Павловой Парижской академии танца, педагог-репетитор Московского академического музыкального театра музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

Члены ГЭК и её председатель отметили: 1) тщательность выполнения программы обучения, которая, вместе с тем, не погасила индивидуальность выпускников, 2) неразрывность музыкального и хореографического движения, 3) музыкально-хореографическую культуру мышления выпускников, 4) отсутствие даже малейшего желание у преподавателя сузить объем экзаменационного хореографического материала, 5) профессиональную работу преподавателя, концертмейстера и выпускников.

Качество защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ в 2014 году – **100%**. *Количество дипломов с отличием* определено цифрой 3 (три). Обладателями данных дипломов стали: 1) Гончарова Екатерина Александровна, 2) Мамедова Асия Эльшадовна, 3) Русу Феличия Николаевна.

## 6.2. Организация и проведение всех видов практики.

Производственная (профессиональная) практика в Училище проводится в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;

- Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «хореографическое искусство»;
- Положением о производственной (профессиональной) практике студентов, курсантов образовательных учреждений среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерством образования РФ от 21.07.1999г. № 191;

Производственная (профессиональная) практика учащихся и студентов Училища состоит из:

- практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная);
- практика по профилю специальности (сценическая);
- практика преддипломная.

Учебная практика проводится внутри учебного заведения в специализированных помещениях (балетных залах, учебном театре) с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям в условиях деятельности театрально-концертных организация.

Сценическая практика проводится в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных выступлений. При проведении репетиций и публичных показов спектаклей или концертных программ. Наполняемость групп диктуется постановочно-хореографической характеристикой каждого отдельного номера или партии.

Преддипломная практика проводится для подготовки выпускной дипломной работы студентов с публичным показом концертной программы Государственной аттестационной комиссии.

С 2011 года в колледже проводятся учебная и производственная творческо-исполнительские практики. Все виды практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках дисциплин других предметных областей, циклов, профессиональных модулей: «Ритмика», «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» и других дисциплин, определяющих профессиональное становление будущих артистов балета.

Продолжают обучение в высших учебных заведениях около 90% выпускников.

Данные цифры говорят о профессиональной заинтересованности выпускников и о желании повышать уровень квалификации.

Ведущими принципами работы училища являются его системность, междисциплинарная интеграция, индивидуализация и дифференциация обучения. Признанные училищем принципы обучения и предполагаемая модель выпускника училища соответствуют установленному Государственному образовательному стандарту. Рабочие учебные планы училища определяют график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, виды учебных занятий и практик, формы промежуточной и итоговой аттестации.

## **7. Научно-методическая работа**

Научно – методическая деятельность коллектива Училища включает в себя:

### **1) Организационно-координационную деятельность:**

- осуществление взаимодействия с Методическим кабинетом Департамента культуры г.Москвы
- организация посещений курсов повышения квалификации;
- организация посещения творческих семинаров, конференций, мастер-классов, концертов.

### **2) Проектную деятельность:**

- планирование текущих мероприятий;
- разработка перспективных планов развития училища;
- изучение и внедрение новых примерных учебных планов.

### **3) Аналитическую деятельность:**

- проведение анализа основных направлений методической деятельности;
- методический разбор и обсуждение качества преподавания после посещения уроков.

4) Информационную деятельность:

- обеспечение образовательного процесса учебной и методической литературой;
- обеспечение своевременной информацией о проведении конкурсов, фестивалей различных уровней.

5) Образовательную деятельность:

- оказание организационно-методической помощи преподавателям в обучении и воспитании учащихся (предоставление необходимой информации о программах, новых педагогических технологиях, обновление программного обеспечения образовательного процесса);
- проведение открытых уроков;
- внедрение достижений педагогического опыта других образовательных учреждений.

б) Инновационную деятельность:

- внедрение системы авторства, при составлении рабочих программ преподавателями училища;
- адаптация авторских программ преподавателей училища.

Методическая работа организуется в рамках предметных (цикловых) комиссий и представляет собой систему взаимосвязанных мер, направленных на последовательное создание методики преподавания конкретной учебной дисциплины, оснащение учебного процесса необходимым комплектом дидактических материалов и учебно-наглядных пособий.

Преподаватели Училища являются авторами примерных и рабочих программ, учебных пособий, методических пособий, рекомендаций и указаний в

помощь студентам, ведут работу по совершенствованию учебной и методической документации. Преподаватели Училища активно участвуют в работе учебно-методических советов по специальностям, семинарах и других мероприятиях Методического кабинета по профессиональному образованию Комитета по культуре города Москвы.

Таким образом, можно сделать вывод о достаточно высоком уровне методической работы, с которой справляется существующая методическая организация училища.

Рабочей группой сделана выборочная проверка всей учебной документации – календарно-тематических планов, журналов, сводных ведомостей промежуточных аттестаций, расписание занятий. В процессе данной деятельности были отмечены факты:

- своевременного анализа календарно-тематических планов;
- систематического контроля ведения журналов;
- периодичность и своевременность оформления сводных ведомостей промежуточных аттестации;
- в «Алфавитной книге» фиксируется прием и выбытие учащихся и студентов с записью № и даты приказа;

Результатом вышеназванной деятельности группы самоаттестации стал вывод: номенклатура дел учебной части соответствует нормативным требованиям учреждения среднего профессионального образования.

Училище является составляющим звеном хореографического комплекса системы непрерывного хореографического образования «школа – хореографическое училище-вуз-театр», является многоуровневой, многопрофильной образовательной структурой, где отрабатывается концепция непрерывного профессионального образования с внедрением новых педагогических технологий, готовящих специалистов востребованных на рынке труда города Москвы.



### Список учебно-методической литературы

№ п/п	Наименование	Автор	Кол-во страниц	Кол-во печатных листов
1	«Радуга русского танца»	Захаров В.М.		17,0
2	«30 вариаций из балетов русских хореографов»	Уральская В.И.		10,0
3	«Непрерывное хореографическое образование» выпуск III	Кучмаева И.К. Дегтярева В.В.		11,0
4	«Вечно живой родник»	Захаров В.М.		30,0
5	«Поэтика русского танца в 2-х тт» монография	Захаров В.М.		63,0
6	Статья «Наша главная ценность»	Захаров В.М.		0,5
7	Статья «К вопросу непрерывного хореографического образования»	Захаров В.М.		0,2
8	«Молодежный любительский театр: реальность и перспективы»	Михеева Л.Н.		8,0
9	Учебное пособие «Русская народная игрушка» изд. «Дрофа»	Михеева Л.Н.		6,0
10	Сборник программ учебных дисциплин культуролога – искусствоведческого профиля (для творческих вузов и факультетов культуры и искусства)	Михеева Л.Н.	544	272
11	Поликультурное образование (программа факультатива для старшеклассников и студентов – гуманитариев)	Михеева Л.Н.	19	9,5
12	Время исканий, возрождения, обновления (философские истоки русской реалистической прозы начала XX века)	Михеева Л.Н.	96	48
13	На заре «Серебряного» века. Учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура»	Михеева Л.Н.	119	59,5
14	Театр сквозь века: философское и эстетическое (программа спецкурса для учащихся детских	Михеева Л.Н.	12	6

	школ искусств, студентов колледжей и творческих факультетов ВУЗов)			
15	Сборник программ спецкурсов по народной художественной культуре, искусству, культурологии, образованию. Выпуск 1	Михеева Л.Н.	174	87
16	Новые пути науки о культуре: проблемы, поиски, находки. Выпуск 5	Михеева Л.Н.	156	78
17	Методическое пособие «Народно-сценический танец»	Слыханова В.И.		
18	«Методика преподавания классического танца» методическое пособие	Шаройко О.И.		
19	«Бальный танец, Бытовая хореография России, конец XIX – нач. XX века»	Шульгина А.Н.		
20	«Областные особенности русского танца (Калужская область)»	Захаров В.М.		
21	Экспериментальная учебная программа по английскому языку с использованием ИКТ и автономности учащихся	Васильева И.И.	32	16
22	Конкурсы артистов балета и русский танец	Борзов А.А.	5	2,5
23	Значение конкурсов артистов балета для развития хореографического искусства	Борзов А.А.	9	4
24	Международный семинар – школа мастерства	Борзов А.А.	8	4
25	Конкурсы артистов балета и русский танец	Борзов А.А.	8	4
26	IX Московский международный конкурс артистов балета. Взгляд в недалекое прошлое.	Борзов А.А.	6	3

Директор ГБОУ СПО г. Москвы  
колледж «МХУ при МГАТТ «Гжель»

Н.В. Филатова