

СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ МХУ ПРИ МГАТТ "ГЖЕЛЬ"

Список педагогических работников, реализующих ФГОС СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальностей СПО, в реализации которых участвует педагогический работник	Ученая степень, ученое или почетное звание, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
1.	Борзов Алексей Анатольевич	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Новый гуманитарный университет Натальи Нестеровой, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2006 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	25	9	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Государственном Академическом театре классического балета. С 2002 по 2016 гг. - артист балета в театре Русский камерный балет «Москва». Педагогическую деятельность начал в 2012 году преподавателем классического танца и сценического репертуара в МХУ при МГАТТ «Гжель». Награжден медалью "За доблестный труд", имеет Благодарность Президента РФ
2.	Васильева Лидия Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	25.12.2025	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Мэра Москвы 2018 г. Почетная грамота Министерства культуры Московской области, 2005 г.	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Российская академия театрального искусства, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 1998 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	37	19	01.09.2007	Трудовую деятельность начала в 1984 году артистом балета в Львовском Государственном Академическом театре оперы и балета им. Ив. Франко. В 1990 году – артист балета Ленинградского балетного театра-студии объединение «Альфа». С1990-1993 гг. – артист балета в Большого Театра, студия Ю. Григоровича; с 1993-1996 гг. – солист балета в Академии Ренессанс Балет; с 1996-1998 гг. - солист балета в «Имперском Русском Балете»; с 2000-2001 гг. - артист балета в Театре балета классической хореографии. Педагогическую деятельность начала в 2004 г. в детской хореографической школе «Вдохновение».
3.	Войнаровская Ольга Константиновна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Соответствует занимаемой должности	30.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ, 2003, Благодарности Московской государственной академии хореографии за вклад в развитие хореографии	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое исполнительство, 1972 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	49	31	01.11.2017	Трудовую деятельность начала в 1972 году артистом балета в Куйбышевском государственном театре оперы и балета. С 1974 по1990 гг. – артист балета Московского Государственного театра эстрады; с 1990 по 1993 гг. – артист балета театра «Форум»; с 1993 по1994 гг. – артист балета на киностудии «Музыкальный фильм»; с 1994 по 1996 гг. – артист балета в театре «Русский камерный балет «Москва»; Педагогическую деятельность начала в 1998 году в колледже музыкально-театрального искусства № 61. С 2007 по 2015 гг. преподавала в Московской Государственной академии хореографии. С 2017 г. по настоящее время - преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель».
4.	Данилович Нонна Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Бакинское музыкальное училище имени Асафа Зейналлы, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	42	42	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Бакинском клубе "Ударник". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером в детско-юношеских школах Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 - концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гжель"
5.	Дмитриев Владимир Валерьевич	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно -сценический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	25	1	01.10.2020	Трудовую деятельность артистом балета в Московском академическом музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко начал после окончания МГАХ в 1996 г., где продолжает работать по настоящее время. Преподавателем народно-сценического танца начал работать в МХУ при МГАТТ "Гжель" с октября 2020 г.
6.	Домашев Антон Александрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	01.11.2026	Актёрское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	Московская государственная академия хореографии по программе: "Теория и практика актёрского мастерства в хореографии", 36 ч., 2018 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	33	5	03.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и Вл. И. Немировича – Данченко, где работает по настоящее время. Одновременно с 2016 г. по совместительству преподаёт актёрское мастерство в МХУ при МГАТТ «Гжель».
7.	Захарова Вита Анатольевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Гимнастика Балетная гимнастика Партнерная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Воронежское хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	27	11	01.09.2010	Трудовую деятельность начала в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД ССР; с 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Гжель». Педагогическую деятельность начала в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподаёт по настоящее время гимнастику и балетную гимнастику.
8.	Комаровская Ирина Александровна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	23.09.2026	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	26	26	02.09.2019	Трудовую деятельность концертмейстером начала в 1988 г. в детской музыкальной школе, с 1991 г. по 2008 г. - концертмейстер Московской государственной академии хореографии, с 2008 г. работала в других образовательных учреждениях города Москвы. С сентября 2019 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".

9.	Корнеева Марина Кирилловна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	24.10.2022	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 36 ч., 2022 г.	42	42	01.10.2020	Трудовую деятельность начала в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Приокского района г. Горького. С 1980 года по 2000 год работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г - концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
10.	Липина Богдана Михайловна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	24.12.2025	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Российская академия театрального искусства – ГИТИС, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2004 г.	Академия русского балета имени А.Я. Вагановой по программе «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой», 36 часов 2017 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2017 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	25	16	30.06.2007	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. С 1996 по 2004 гг. – солист балета в театре классического балета Смирнова – Голованова; с 2004 по 2005 гг. – Ведущий мастер сцены в "Театре русский камерный балет "Москва" . Педагогическую деятельность начала в МХУ при МГАТТ «Гжель» в 2005 году, где по настоящее время работает преподавателем классического танца.
11	Лаптева Наталья Ивановна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория	12.02.2026		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – концертмейстер балета, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 2010 г.	Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по программе: "искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 часа, 2019 г.	30	30	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 1979 году концертмейстером во дворце культуры «Содружество» (Москва). С 1980-2004 гг. – работала концертмейстером в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2005 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель».
12	Львова Ирина Георгиевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	21.12.2023	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Башкирский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация -фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	Московский государственный институт культуры, "Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности", 72 ч., 2021 г.	37	37	15.09.2021	Трудовую деятельность начала после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г. Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Гжель" концертмейстером и преподавателем музыки.
13	Маленко Роман Сергеевич	Преподаватель	Без квалификационной категории		Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета, МГАТТ "Гжель" (стажировка), 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	25	1	01.09.2020	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И.Немировича - Данченко, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начал в 2020 году преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
14	Маркрянц Ирина Юрьевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	24.04.2025	Музыка. Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Основы музыкальной грамотности; Музыкальные жанры; Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования	Высшее. Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, специальность - хоровое дирижирование, 1984 г. Московский государственный институт культуры, квалификация – культпросветработник, специальность - Культурно-просветительская работа, 1990 г.	АНО ДПО "Гуманитарно-технический институт" по программе: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведения этапов ВОШ и других интеллектуальных соревнований", Центр педагогического мастерства, 24 ч., 2020 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального содержания", 72 ч., 2022 г., Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Искусство" (предметы "Музыка", "ИЗО", "МХК") согласно Концепции преподавания предметной области "Искусство", 37 ч., 2022 г.	28	20	02.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – эксперт, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Гжель» - преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано), преподаватель сольфеджио и музыки, концертмейстер.
15	Минеева Екатерина Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы в 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	26	19	25.02.2003	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Гжель". В 2002 г. начала педагогическую деятельность, а с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
16	Минеева Татьяна Сергеевна	Методист Преподаватель	Без квалификационной категории		Охрана труда артиста балета	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - менеджер исполнительских искусств по специальности "История и теория хореографического искусства", 2011 г.; АНО ДПО "Национальная Академия Искусств", квалификация - педагог-хореограф. Хореограф-постановщик, 2018 г.	АНО ДПО "Национальный технологический университет", программа профессиональной подготовки "Государственное и муниципальное управление", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	17	5	18.10.20121	Трудовую деятельность начала в 2001 году артисткой балета в Московском областном государственном театре "Русский балет". С 2010 г. по 2012 г. - старший методист в Московской государственной академии хореографии; 2012-2013 гг. - артистка балета в Театре балета классической хореографии, Театре - студии А.С.Воротникова; 2013 - 2014 гг.- главный администратор Московского детского музыкального театра под руководством Геннадия Чихачева; 2015 г.- администратор ООО "СпаРинг студия"; главный администратор Московского музыкального театра для детей и юношества "На Басманной"; 2016 г. - культурный организатор в ГБУ ТЦСО "Жулебино";

17	Михеева Людмила Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Институт развития образовательных технологий по программе: "Современные инновационные технологии в профессиональном образовании" 72 часа, 2019 г.; Столичный институт иностранных языков по программе: "Организация и руководство учебно-исследовательскими проектами на основе взаимодействия в рамках реализации федеральных образовательных стандартов высшего образования", 16 ч., 2019 г.; Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт ин. языков "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 ч., 2021 г.; "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.	43	43	03.09.2018	Педагогическую деятельность начала в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма», одновременно по совместительству преподает русский язык, историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Гжель».
18	Новожилова Елизавета Мартыновна	Преподаватель Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	03.09.2024	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологии специалист, квалификация -концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства, 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	5	5	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
19	Полечук Виктория Геннадьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.03.2025	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высокий профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г. Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса" профессиональная переподготовка по программе "Педагог-психолог", 600 ч., 2018 г. ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессиональной переподготовки по программе: "Управление цифровыми медиакоммуникации и PR в государственных, коммерческих и общественных организациях", 2019 г.	АНО ДПО "Университет государственного и муниципального управления" по программе: "Управление репутацией организации в Интернете и социальных сетях (SERM и SMM)", 72 ч., 2018 г.; ГБУ г. Москвы "Кадровый центр Департамента культуры города Москвы", "Авторский курс управленческого роста "Мастерство выступлений на публике", 2019 г.; МГУУ Правительства Москвы, "Оказание услуг для инвалидов в учреждениях культуры", 2019 г.; Московский Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	29	18	01.12.2011	Трудовую деятельность начала в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работала учителем музыки в средней школе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподает психологию общения
20	Полечук Сергей Петрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	31.12.2024	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность за успешную службу в органах МВД	Высшее. Кемеровская государственная академия культуры и искусств, квалификация – менеджер-экономист социальной сферы, специальность – менеджмент в социальной сфере, 2001 г.; АНО ДПО Межрегиональная академия строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки "Педагогическое образование: учитель по основам безопасности жизнедеятельности", 512 ч., 2017 г.	"Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", Центр инновационного образования и воспитания, 36 ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москвы "Кадровый центр Департамента культуры города Москвы", "Разработка и продвижение видеоконтента в учреждениях культуры", 36 ч., 2021 г.	31	4	14.08.2017	Трудовую деятельность начал в 1985 г. аккомпаниатором, затем после службы в армии в 1989 г. продолжил работать в музыкальном обществе аккомпаниатором, далее - артистом оркестра драматического театра им. Горького. С 1990 по 2010 г. - служба в органах МВД и военная служба. С 2011 по 2015 г. работал в различных организациях менеджером. С 2016 по настоящее время работает администратором подготовительного отделения в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподаёт основы безопасности жизнедеятельности.
21	Попкова Светлана Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.06.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	23	22	01.09.2004	Трудовую деятельность начала в 1996 году артистом балета в МГАТТ «Гжель». Педагогическую деятельность начала в 1999 году преподавателем классического танца в муниципальной детской балетной школе СЗАО г. Москвы. С 2004 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
22	Семенова Светлана Анатольевна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория	14.04.2025		52.02.01 Искусство балета		Высшее. Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1989 г. - музыковед, преподаватель.	АНО ДПО "гуманитарно-технический институт" по программе: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования" 72 часа, 2019 г.	34	26	03.09.2019	Трудовую деятельность начала в 1978г. аккомпаниатором в спорт-школе: с 1978 г. по 1979 г. - аккомпаниатором в спорт-школе; с 2018 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель»
23	Серенко Елена Михайловна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	29.12.2021	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.	24	16	01.09.2012	Трудовую деятельность начала в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Гжель". С 2012 г. по настоящее время преподает в МХУ при МГАТТ «Гжель» историко-бытовой танец и современную хореографию.
24	Фролова Татьяна Викторовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.02.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	12	12	01.09.2013	Трудовую деятельность начала в 2013 году концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
25	Шалаева Диана Юрьевна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Без квалификационной категории		Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.	1	1	01.10.2020	После окончания института Современного искусства пришла на работу в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем

26	Шаройко Ольга Ивановна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник высшего профессионального образования, Доцент ГАСК, Почетная грамота Правительства Москвы, 2018, Почетная грамота и Благодарность Департамента культуры города Москвы	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г. Государственная академия славянской культуры, присвоено ученое звание доцента по кафедре хореографии, 2001 г.	МГАХ, "Классический танец-теория и практика преподавания", 36 ч., 2020 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	48	44	01.09.2008	Трудовую деятельность начала в 1973 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. Педагогическую деятельность начала в 1979 году преподавателем классического танца в Воронежском хореографическом училище. В 1996 году работала педагогом-балетмейстером в МГАТТ «Гжель». С 1997-2008 гг. – доцент кафедры классического танца в Государственной академии славянской культуры и одновременно принимала участие в создании МХУ при МГАТТ «Гжель». С 2008 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
27	Шульгин Михаил Александрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.04.2026	Дуэтно-классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Российская академия театрального искусства г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – хореография, 1993 г.	ЦДПО "Образовательный стандарт", "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях". 36 ч., 2021 г.	39	15	01.09.2006	Трудовую деятельность начал в 1979 году артистом балета в Большом театре СССР и Кремлевском Дворце съездов. С 1993-1996 гг. – артист балета в АО «Бале»; с 1996-2000 гг. – артист балета в Академии Ренессанс Балет. Педагогическую деятельность начал в 2000 году балетмейстером в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. С 2006 г. по настоящее время преподает дуэтно-классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
28	Яценков Павел Петрович	Преподаватель	Первая квалификационная категория	27.10.2022	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	34	10	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает историю хореографического искусства.