

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении II Всероссийского конкурса
балетмейстерских работ «Платформа народного танца»

Конкурс проводится в целях сохранения и развития богатых фольклорных традиций, привлечения молодых хореографов для создания художественных образов жизни разных народов, для определения перспектив развития данного жанра в новом тысячелетии.

Конкурс организуют Министерство Культуры РФ, Департамент культуры города Москвы, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова, Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский государственный академический театр танца «Гжель».

Задачи конкурса:

- выявление новых имен и поддержка молодых талантливых постановщиков;
- создание нового репертуара, пропагандирующего национальную идею средствами народного танца;
- сохранение традиций национальной хореографической культуры народов России;
- патриотическое и интернациональное воспитание молодого поколения на лучших примерах отечественного хореографического репертуара.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится с **01 мая по 06 октября 2019 года**. В нем принимают участие хореографы, а также студенты высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусств в возрасте от 18 до 30 лет.

Отборочный этап конкурса проводится по видеоматериалам, присланным по электронной почте в адрес Всероссийского оргкомитета. Участникам необходимо предоставить запись имеющихся постановок или собственных экзаменационных (дипломных) работ, предполагаемых для осуществления на конкурсе. Жюри Всероссийского конкурса после просмотра и творческого обсуждения, определяет 5 лучших балетмейстерских работ.

Заключительный этап проводится в г. Москве с **01 по 06 октября 2019 г.**

Структура проведения заключительного этапа

Участникам предоставляется право создания собственного нового (ранее нигде не исполнявшегося): произведения в труппе Московского государственного академического театра танца «Гжель» в течение 5 календарных дней (кастинг, отбор артистов, репетиции – не более 5). В случае, если отобранные для участия в постановке артисты участвуют в

более чем в одном номере, т.е. в номерах других балетмейстеров, то период репетиционного времени оговаривается в рабочем порядке.

Длительность одного номера не должна превышать 5 минут, количество участников от 1 до 30 человек. Конкурс проводится по двум **номинациям:**

I - национальная хореография народов мира;

II – воплощение темы народных художественных промыслов и ремесел средствами народной хореографии.

Критерии оценки:

- соответствие названия и содержания номера;
- оригинальность композиционно-хореографического решения и драматургии;
- музыкальность;
- соответствие региональным особенностям народного танца.

Заключительный показ конкурсных работ проходит в форме концерта, порядок выступления устанавливается главным балетмейстером театра и режиссером концерта.

В каждой номинации определяется лауреат, которому предоставляется право на постановку своего номера в театр танца «Гжель» с соответствующим гонораром в размере **50 000(пятьдесят тысяч) рублей.**

С победителем конкурса проводятся переговоры и утверждаются сроки постановочной работы и премьеры.

Для участия в конкурсе в адрес Всероссийского оргкомитета необходимо направить следующие материалы:

- Анкету-заявку (Приложение № 3);
- Видеоматериал с записью собственных работ;
- Отсканированные копии страниц паспорта (1-6);
- Одну паспортную фотографию (хорошего качества: формат jpg, вес не менее 1Мб, разрешение не менее 300dpi);
- Краткую творческую биографию.

Заявки принимаются **Всероссийским оргкомитетом** по адресу: Россия, 101000, г. Москва, Сверчков переулок, дом 8, стр. 3 Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова (отдел хореографического искусства) или по электронной почте dance2008@list.ru.

Оргкомитет конкурса обязуется в течение недели с момента поступления заявки подтвердить ее получение по e-mail или номеру телефона, указанному в заявке.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если в ней не хватает каких-либо документов или информации, а также, если заявка поступила в оргкомитет позднее 15 сентября 2019 года (независимо от даты заполнения анкеты или даты отправки).

Телефоны для справок:

+7(095) 624-09-31 ГРДНТ – отдел хореографического искусства.

Адрес дирекции конкурса: ГБУК г. Москвы «МГА театр танца «Гжель»: 125362, г. Москва, ул. Свободы, д.15/10. +7 (495) 491-06-10 – секретариат театра.

Параметры площадки (ширина - 12 м, глубина - 10 м, без наклона) и технические условия размещены на сайте театра www.theatregzhel.ru.

Дополнительная информация у заведующего художественно-постановочной частью Гуськова Евгения:

тел. 8-905-778-31-53, e-mail: evgeny.gzhel@yandex.ru.

Приложение № 1

Состав конкурсного жюри

– **Акимов Борис Борисович** - народный артист СССР, Лауреат Государственных премий СССР, **председатель жюри;**

- **Слыханова Валентина Ивановна**, главный балетмейстер Московского государственного академического театра танца «Гжель», заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ, кандидат культурологии, **заместитель председателя жюри;**

- **Апанаева Гюзель Махмудовна** – директор и художественный руководитель Школы-студии при ГААНТ им. Игоря Моисеева, народная артистка России;

- **Верещагин Даниил Владиславович** – заведующий кафедрой народного художественного творчества (хореография) Нижегородского музыкального училища имени М.И.Балакирева, лауреат всероссийских и международных конкурсов балетмейстерских работ;

- **Лянгольф Зара Давидовна** – заведующая кафедрой хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент;

- **Пиворович Игорь Владимирович** – заслуженный артист России, декан факультета хореографии Московского государственного института культуры;

- **Пуртова Тамара Валентиновна** – директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ, кандидат искусствоведения, профессор МГАХ;

- **Уральская Валерия Иосифовна** – главный редактор журнала «Балет», заслуженный деятель искусств России, Лауреат Премий Правительства РФ, кандидат философских наук, профессор;

- **Калыгина Анна Александровна** (ответственный секретарь) – заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, кандидат педагогических наук.

Финансовые условия конкурса

Финансирование осуществляется за счет средств Дирекции конкурса. Исполнение финансовых условий дирекцией наступает с момента проведения заключительного этапа конкурса.

Участникам, победившим в отборочном туре, дирекция конкурса оплачивает:

1. Стоимость билета авиаперелетом и ж/д проездом эконом класса в Москву и обратно.

Для оплаты стоимости проезда участнику необходимо предоставить в бухгалтерию театра оригиналы проездных документов. Если используются электронные билеты, необходимо представить оригиналы посадочных талонов. Оригиналы обратных билетов и посадочных талонов необходимо выслать по почте в дирекцию конкурса.

2. Проживание в отеле классом 3* с завтраком, в номере стандарт.
3. Питание.

Дирекция берет на себя оплату питания участников только на период их участия в конкурсе.

Дирекция конкурса предоставляет участникам репетиционные классы и репетиции на театральной сцене согласно графику (график утверждается в рабочем порядке).

Дирекция конкурса не обеспечивает участников и их партнеров какими-либо видами страхования.

Дирекция конкурса не обеспечивает участников новыми сценическими костюмами, гримом, обувью и нотными материалами. Участники обязаны либо привезти с собой костюмы для выступлений и прочие необходимые средства, либо ориентироваться на подбор костюмов в костюмерных театра.

Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на музыкальное сопровождение номера, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

Дирекция конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в интернете и по телевидению, киносъемку, запись на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса и их партнерам. Видео- и фотосъемка на конкурсе допускаются только при наличии аккредитации.

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий единственно правильным текстом считается русский.

**Анкета-заявка
участника II Всероссийского конкурса
балетмейстерских работ «Платформа народного танца»**

1. Республика, край, область _____

2. Фамилия, имя, отчество _____

3. Год рождения _____ стаж работы _____

4. Образование (что и когда окончил) _____

5. Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail _____

6. Номинация _____

7. Технический райдер (световая партитура номера, реквизит и т.д.)
